

MEMÒRIA ANUAL ICRPC 2018



MEMÒRIA ICRPC 2018

Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC)
Edifici Pia Almoina. Plaça de la Catedral, 8
17004 Girona
Tel. 972 486 158
ierpc@ierpc.cat



ICRPC^R
Institut Català de Recerca
en Patrimoni Cultural



ÍNDEX

1. L'activitat de l'Institut durant l'any 2018...p.3
2. Organització...5
3. Producció científica: Projectes...p.9
4. Producció científica: Publicacions...p.26
5. Difusió acadèmica de la producció científica...p.53
6. Formació...p.69
7. Col·laboracions i convenis amb altres institucions..p.80
8. Socialització i comunicació de la recerca...p.86
9. Col·laboracions amb el Departament de Cultura..p.111
 - 9.1 Les accions de l'Observatori dels públics del patrimoni cultural de Catalunya.
 - 9.2 Diagnosi i desplegament de projectes.

1. L'ACTIVITAT DE L'ICRPC DURANT L'ANY 2018

L'ICRPC ha centrat la seva activitat en la recerca bàsica durant l'any 2018. Els àmbits d'estudi han estat l'art, l'arquitectura, l'antropologia, la història, i la història de l'art, patrimoni arquitectònic i memòria, museologia i museografia, i cultura tradicional i popular. L'aprofundiment en les accions de salvaguarda i destrucció del patrimoni cultural durant la guerra civil ha tingut continuïtat i s'ha consolidat com a una línia de recerca sòlida. L'atenció als usos del patrimoni i els processos de patrimonialització segueix formant part de l'expertesa del centre.

El centre ha rebut reconeixement i finançament pel Grup de Recerca preconsolidat "Patrimoni Cultural de Catalunya" per la Generalitat de Catalunya a través del qual es vehicula el desplegament d'accions.

Durant l'any 2018 l'equip del centre ha donat continuïtat a l'equilibri entre recerca bàsica, transferència del coneixement i la socialització dels resultats d'investigació. Dins d'una intensa activitat de recerca i publicació s'han presentat estudis en revistes, llibre i capítols de llibre. En aquest marc, s'ha participat en congressos d'àmbit nacional i internacional amb la presentació de comunicacions i ponències. A més, la voluntat de generar xarxa i debat crític ha portat a l'ICRPC a enfortir la política d'organització de seminaris i simposis, que han tingut un alt poder de convocatòria entre el sector del patrimoni cultural. Amb la clara convicció de servei públic els membres de l'equip han dedicat esforços a la celebració de conferències especialitzades i la participació en taules rodones, presentacions de llibres i altres activitats.

L'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya ha continuat un intens treball atenent les demandes del departament de Cultura i de les necessitats dels museus i els equipaments de Catalunya. En aquest sentit l'ICRPC i l'OPPCC han celebrat la 3a Jornada de l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya, cercant el debat i anàlisi dels públics de museus per a cercar eines i models de gestió que generin un major impacte econòmic, turístic i cultural.

La cerca de finançament extern tant a partir de convocatòries competitives com d'entitats privades ha possibilitat incrementar les accions de recerca i la socialització del coneixement. El centre ha establert nombrosos convenis amb institucions públiques i privades per ampliar els recursos dedicats a la recerca. Aquests, han possibilitat dur a terme accions de transferència del coneixement, que amplia la xarxa d'agents amb els que el centre té interessos comuns. Els esforços per obtenir ingressos ha donat, per exemple, continuïtat a ICRPC Llibres, una col·lecció acreditada, on la principal motivació és posar a l'abast de la societat els resultats de diverses investigacions, a partir d'edicions en paper i en format digital.

L'ICRPC situa la socialització del coneixement com a un dels eixos principals del centre. Per arribar a diversos sectors de la societat l'ICRPC projecta la organització de conferències, presentacions de llibres, taules rodones i la generació d'opinió en mitjans de comunicació. La principal motivació que cerca el centre amb les activitats a realitzar rau en contribuir a una millora del coneixement i de la difusió del patrimoni cultural i natural i a la valoració de la tasca que hi dediquen les institucions públiques.

El centre ha donat continuïtat a accions de comunicació i difusió amb l'objectiu de visibilitzar els resultats de recerca. La web i les xarxes socials de l'ICRPC han aconseguit proximitat amb centres de recerca, equipaments i persones vinculades amb el patrimoni cultural.

Joaquim Nadal i Farreras (Director)

2.ORGANITZACIÓ



Patronat*

Maria Àngels Chacón i Feixas

Presidenta. Consellera del Departament d'Empresa i Coneixement. Generalitat de Catalunya

Joaquim Salvi i Mas

Vicepresident. Rector de la Universitat de Girona

Francesc Xavier Grau Vidal

Vocal. Secretari d'Universitats i Recerca. Departament d'Empresa i Coneixement. Generalitat de Catalunya

Joan Gómez Pallarés Vidal

Vocal. Director General de Recerca. Departament d'Empresa i Coneixement. Generalitat de Catalunya

Elsa Ibar Torras

Vocal. Directora General de la Direcció General del Patrimoni Cultural.

Josep Calbó i Angrill

Vocal. Vicerector de projectes estratègics de la Universitat de Girona

Josep Vila Subirós

Vocal. Director del Campus de Patrimoni de la Universitat de Girona

Elena Ribera Garijo

Vocal. Gerent de la Universitat de Girona

Josep Maria Alcoberro i Pericay

Secretari no patró. Àrea Jurídica CERCA. Departament d'Empresa i Coneixement. Generalitat de Catalunya

*Durant l'any 2018 es desplegaran els canvis en la composició del patronat. Han estat membres del patronat fins l'any 2018: Jordi Baiget i Cantons (president fins l'any 2018); Sergi Bonet i Marull (vicepresident fins l'any 2018); Arcadi Navarro i Cuartiellas (vocal fins el 05/07/2018); Francesc Ramon Subirada i Corcó (vocal fins el 26/07/2018); Jusèp Boya i Busquet (vocal fins el 04/09/2018); Ramon Moreno i Amich (vocal fins el 10/04/2018); Jordi Freixenet i Bosch (vocal fins el 10/04/2018) i Eduard Carbonell Esteller (vocal fins el 04/09/2018). L'ICRPC agraeix el seu suport i treball.

Equip

Director

Joaquim Nadal i Farreras

Director tècnic

Joan Bosch i Ballbona

Administrador

Xavier Isern Abadia

Investigadors i investigadores

Gemma Domènech Casadevall
Saida Palou Rubio

Investigadors adscrits

Francesc Miralpeix Vilamala
Imma Socias Batet
Rosa Maria Gil Tort
Mauro Salis
Jordi Montlló Bolart

Investigadores visitants

Cornelia Ann Kammerer (Universitat de Brandeis, USA)

Unitat de Projectes de Recerca i Comunicació

Antonio Rojas Rabaneda

Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya

Antoni Laporte Roselló
Joaquina Bobes González
Xavier Ulled i Bertran

Estudiants en pràctiques

Eleni Ananiadou
Eulàlia Guardiola i Plana

Administrativa

Susana Fernández Batllósera

Tècnics contractats

Silvia Mancebo Garcia

3.PRODUCCIÓ CIENTÍFICA

-

PROJECTES



Arte, oficio y mercado: la condición del artista en Cataluña y Baleares durante los siglos XV al XVIII (AOMCAC) (HAR2015-66465-C2-1-P).

Investigador principal: Joan Bosch i Ballbona. Entitat finançadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Període: 2016-2019.



Investigació sobre l'impacte del gravat internacional en la plàstica catalana de l'època moderna

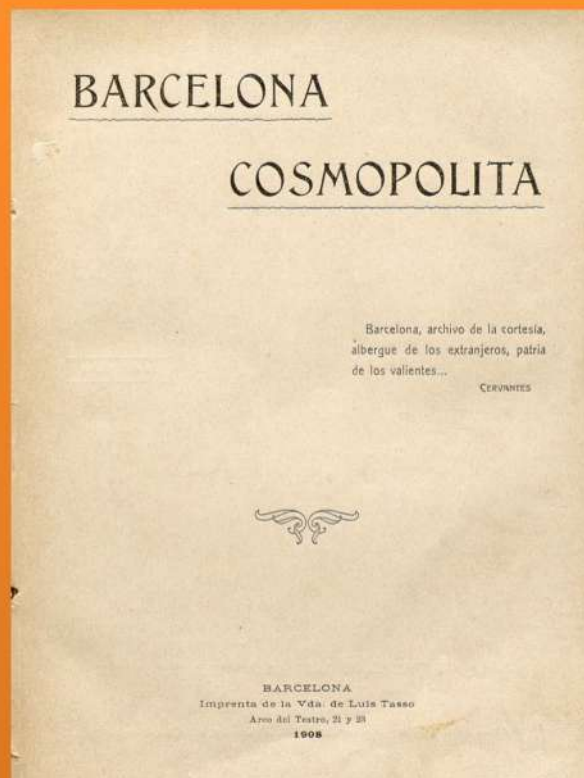
Coordinador: Joan Bosch Ballbona en el marc del projecte "Arte, oficio y mercado: la condición del artista en Cataluña y Baleares durante los siglos XV al XVIII (AOMCAC) (HAR2015-66465-C2-1-P).

Entitat finançadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Coordinació: UdG / UAB. IP Joan Bosch Ballbona. Període: 2016-2019.



Turismo y performatividad de la identidad local: nación y región desde una perspectiva postcolonial y de género (Catalunya y Balears: siglos XIX-XXI).

Tipus: I+D; Entitat finançadora: Convocatoria 2017 de projectos de I+D correspondientes al Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento, en el marco del Plan Estatal de I+D+I 2013-2016; Referència: HAR2017-83005-R; Import: 38.720 €; Durada: 24 mesos (inici: 01 01 2018; finalització: 31 01 2020); Número d'investigadors: 21; Investigador Principal: Mary Nash; Antoni Vives Riera (Universitat de Barcelona); Participació de Saida Palou com a investigadora col·laboradora (equip de treball).



El turismo durante la Guerra Civil y el primer franquismo, 1936-1959. Estado y empresas privadas en la recuperación turística de España. Una perspectiva comparada.

Tipus: I+D; Ministerio de Economía y Competitividad, Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia; Referència HAR2017-82679-C2-1-P; Import: 42.350 €; Durada: 36 mesos (inici: 01 01 2018; finalització: 31 12 2021); Número d'investigadors: 10; Investigador Principal: Carlos Larrinaga Rodríguez (Universidad de Granada). Participació de Saida Palou com a Investigadora col·laboradora (equip de treball).



Revista Barcelona Atracción, publicada entre els anys 1945 i 1954 per la Junta Provincial del Turismo de Barcelona.

Desenvolupament pedagògic i social dels museus i les visites per al coneixement dels campaments de refugiats sahrauís de Tinduf

Tipus: Projecte de cooperació; Entitats finançadores: Universitat de Girona; Import: 10.463 €; Encàrrec a: Grup de Recerca i Cooperació al Sàhara, Universitat de Girona; Investigador Principal: Carles Serra; Dedicació: Participació de Saida Palou com a membre de l'equip. Període: 2018-2019.



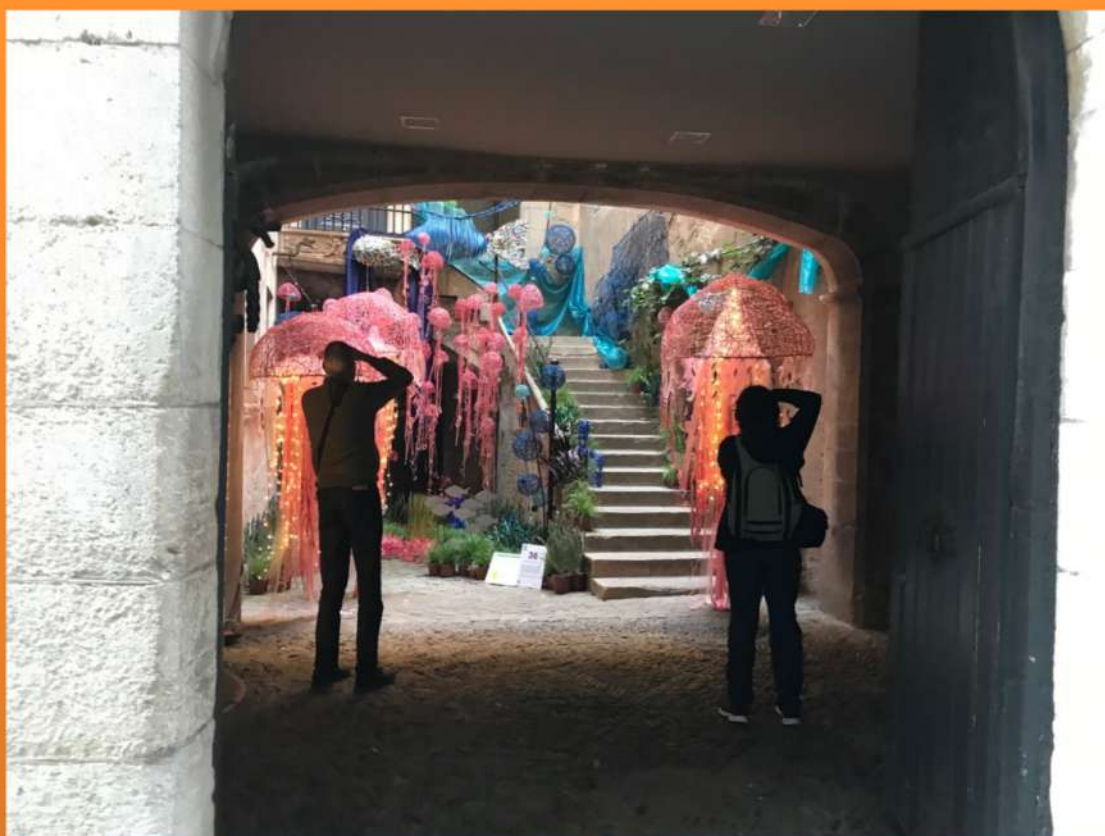
Museïtzació i activació d'un Centre d'Educació i Cultura al camp de refugiats sahrauí de Dakhla

Tipus: Projecte de cooperació; Entitats finançadores: Universitat de Girona; Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament, i amb l'acord del Ministeri de Cultura Popular de la RASD; Import: 11.273.90 €; Encàrrec a: Grup de Recerca i Cooperació al Sàhara, Universitat de Girona; Durada: 9 dies (inici: 03 04 2018; finalització: 12 04 2018); Número d'investigadors: 6; Investigador Principal: Carles Serra; Dedicació: investigadora. Participació de Saida Palou com a membre de l'equip.



Los nuevos comportamientos de los turistas a partir de la minería de datos

Tipus: Projecte d'investigació; Entitat finançadora: Universitat de Girona; convocatòria: PUG2015A Ayuda (competitiva) para la mejora de la productividad científica de los grupos de investigación de la Universitat de Girona 2016-2018 (MPCUdG2016); Programa: ALPN; Import: 31.500 €; Durada: 24 mesos (inici: 01 01 2016; finalització: 31 12 2018); Número d'investigadors: 11; Investigadors Principals: Konstantina Zerva, Joaquim Majó Fernández (Universitat de Girona); Participació de Saida Palou com a investigadora.



Projecte: DIGIBERS. The socialization of research in the digital age: the case of the Iberian archaeology.

Període: 2017-2018. Finançat per: CERCA-Programa SUMA

Equip: (IP) Maria Carme Belarte Franco (ICREA Research Professor. ICAC), Gemma Domènech Casadevall (ICRPC researcher), Ethel Allué. (IPHES researcher), Pau Olmos Benlloch. (Juan de la Cierva researcher. ICAC), Meritxell Monrós González. (ICAC researcher), Pilar Camañes Villagrasa. (ICAC researcher), Joan Canela Gràcia. (ICAC researcher), Jordi Principal Ponce. (Museu d'Arqueologia de Catalunya), Antonio Rojas Rabaneda. (ICRPC. Research projects and communication Unit), Marta Fontanals Torroja. (IPHES Knowledge Transfer & Services), Lluís Batista Carissimi-Priori. (IPHES Knowledge Transfer & Services), Paloma Aliende Garcia. (ICAC. Graphic Documentation Unit).



DIGIBERS

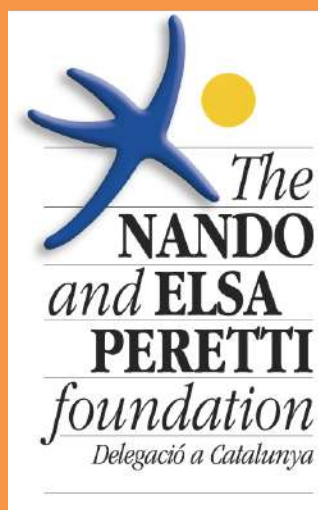
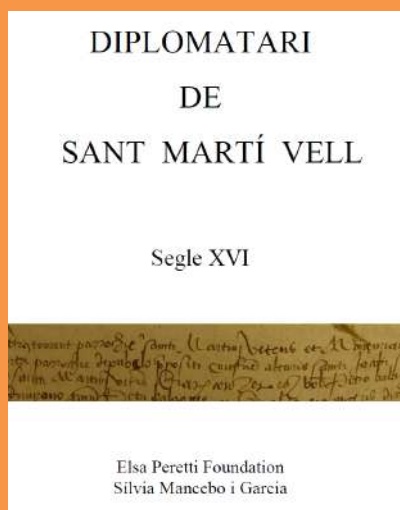
Socialització Digital de la Recerca
en Arqueologia Ibèrica

Diplomatari de Sant Martí Vell

Entitat finançadora: Elsa Peretti Foundation (Roma).

Període: 2015-2018

Investigadora: Silvia Mancebo García



Capbreu del donzell Guillem de Flaçà, senyor de la casa del Ginestet de Sant Martí Vell (any 1456) (Arxiu Històric de Girona. Fons de la notaria de Girona-1, 479, f. 68)

Descobrim el patrimoni arqueològic del Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser

Projecte finançat per: Subvencions destinades als espais naturals de Catalunya, als hàbitats i espècies. Subdirecció General de Biodiversitat i Medi Natural, Direcció General de Polítiques Ambientals i Medi Natural, Departament de Territori i Sostenibilitat, Generalitat de Catalunya.

Activitats

CAP DE SETMANA DE PRESENTACIÓ ARQUEORUTES AL PARC NATURAL

3 dies per a descobrir els itineraris a peu entre els vestigis arqueològics de Núria i Coma de Vaca



Presentació de les arqueorutes **27 de juliol**
Presentació dels itineraris d'interès arqueològic del Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser, desenvolupats per l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural
Lloc: Museu Etnogràfic de Ripoll Hora: 18:30 h
No cal inscripció

Sortida guiada a la Vall de Núria **28 de juliol**
De la mà dels arqueòlegs que excaven al Parc Natural des de l'any 2010, podreu descobrir alguns dels jaciments arqueològics més destacats
Punt de trobada: Estació del cremallera, Ribes-Enllaç (Ribes de Freser) Hora: 9:00 h
Inscripció obligatòria a pnterfreser.tes@gencat.cat. Activitat i tren cremallera gratuïts.

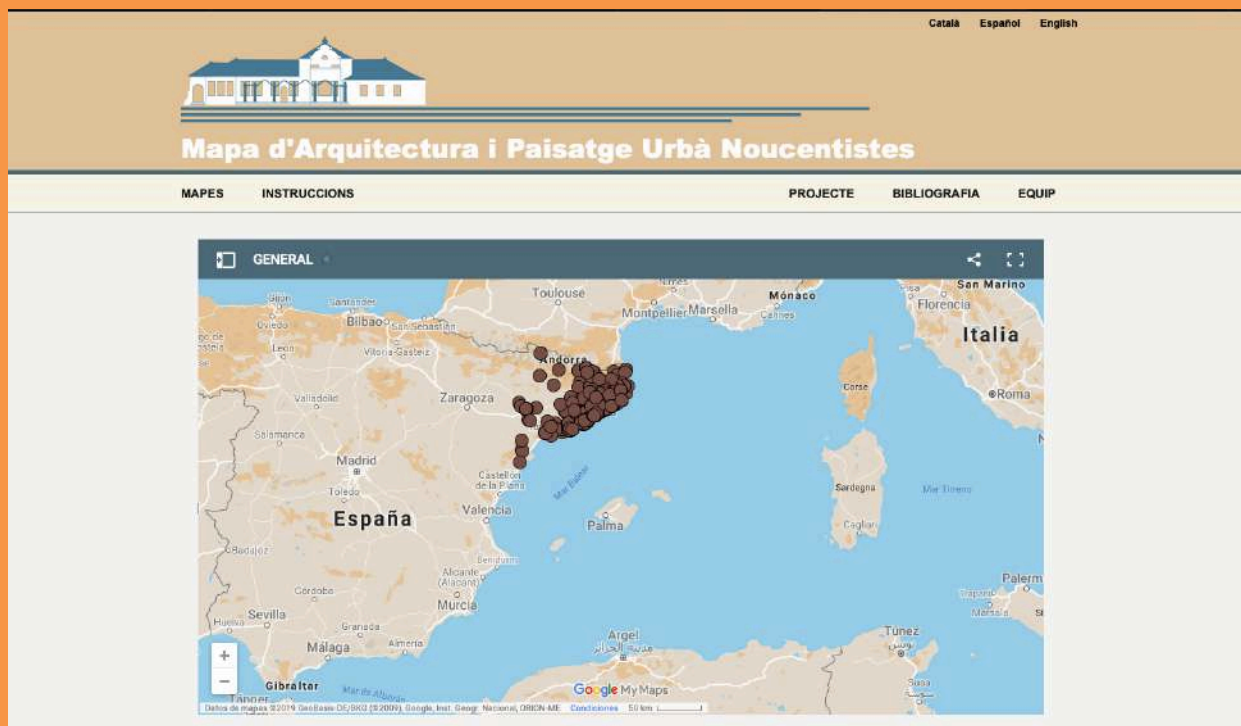
Activitat de Geocerca **29 de juliol**
Descobreix tot jugant el patrimoni arqueològic del Parc. Cercarem tresors ubicats entre els vestigis arqueològics, amb l'ajuda del mòbil o d'un dispositiu GPS
Punt de trobada: Estació del cremallera, Ribes-Enllaç (Ribes de Freser) Hora: 9:00 h
Inscripció obligatòria a pnterfreser.tes@gencat.cat. Activitat i tren cremallera gratuïts.

MÉS INFORMACIÓ: Centre d'informació del Parc Natural
Tel. 667 116 811 Correu electrònic: pnterfreser.tes@gencat.cat

Mapa d'arquitectura i paisatge urbà noucentistes

Coordinació: Joaquim Maria Puigvert, Mercè Vidal Jansa i Raquel Lacuesta. Finançat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Estudi del patrimoni de la Seu d'Urgell. 2016-2018

Coordinació: Joan Bosch i Ballbona, Francesc Miralpeix Vilamala.



Catalans a Mèxic

Projecte en el marc dels convenis de col·laboració signats entre el Colegio de Jalisco i la Universitat de Girona i, entre el Colegio de Jalisco i l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural.

Equip: Gemma Domènech, Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural - Universitat de Girona; Salomó Marquès, Universitat de Girona; José Maria Murià, Colegio de Jalisco; Angélica Peregrina, Colegio de Jalisco; Francisco Javier Velasco, Colegio de Jalisco; Rosy Tapia, Colegio de Jalisco. Calendari: gener 2014 – juliol 2018.



Observatori dels públics del patrimoni cultural de Catalunya (OPPCC)

Coordinació: Antoni Laporte, Joaquina Bobes i Xavier Ulled.

- Diagnòstic de la situació dels museus de Catalunya i el coneixement dels públics.
- Recollida de dades de freqüentació en centres museístics i patrimonials.
- Anàlisi de bones pràctiques.



Estades de recerca de membres de l'ICRPC

BOSCH BALLBONA, BOSCH. Estada de recerca ala Biblioteca Hertziana. Istituto Nazionale per la Grafica, Roma. 13-28 octubre de 2018.



Col·laboracions internacionals

Reunió de recerca en el marc del projecte *Collection, cataloguing, digitalization end recording of memorial documents and oral testimonies towards the making of a first "exhibit" of the I-DEA (Istituto Demo-Etno-Antropologico)*; DiCEM Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni culturali (DiCEM), Università degli Studi della Basilicata (Matera, Itàlia) 2018.

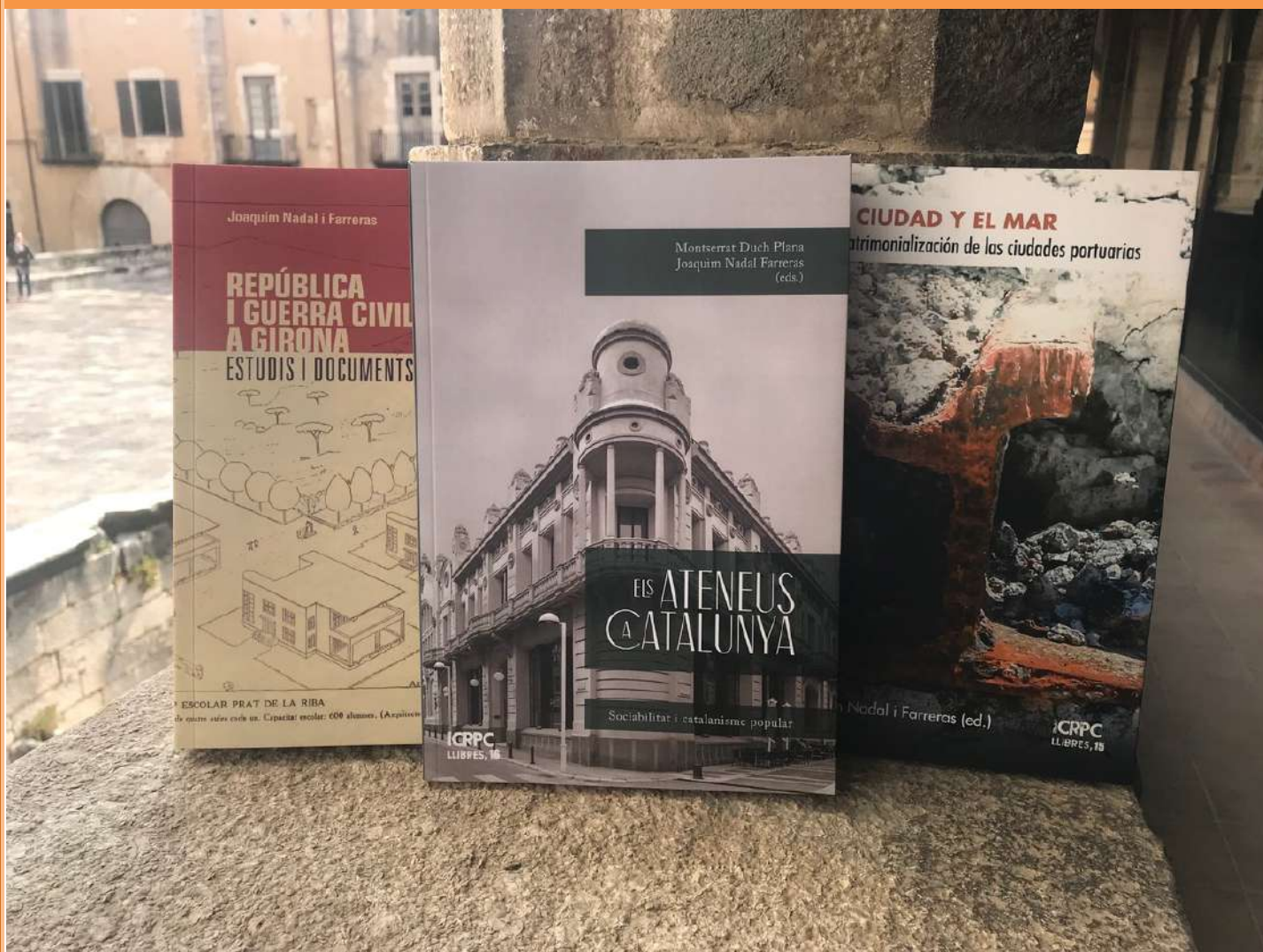


Reunió realitzada a la seu de l'ICRPC entre els equips de Girona i Matera.

4.PRODUCCIÓ CIENTÍFICA

-

PUBLICACIONS



Articles publicats en revistes científiques i llibres



BOBES, Joaquina., LAPORTE, Antoni, ULLED. Xavier. (2018). "Reviewing the definition of museum. The not for profit statement in Catalanian museu"s. R. Almoêda, S. Lira, C. Pinhero, J.M. Santiago Zaragoza, J. Calvo Serrano & F. Garcia Carrillo (eds.), *Heritage 2018. Proceeding of the 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development*. Granada, Universidad de Granada – Green Lines Institute for Sustainable Development, 627-634. e-ISBN 978-84-338-6265-5

DUCH PLANA, Montserrat; NADAL FARRERAS, Joaquim (eds.) (2018). "Els Ateneus a Catalunya. Sociabilitat i catalanisme popular". *Col·lecció ICRPC Llibres*, 16. ICRPC-Documenta Universitaria, Girona. ISBN: 978-84-9984-443-5.

DOMÈNECH i CASADEVALL, Gemma (2018). "Spaces for socialising in contemporary Catalonia. Architectural heritage between disappearance and survival". R. Almoêda, S. Lira, C. Pinhero, J.M. Santiago Zaragoza, J. Calvo Serrano & F. Garcia Carrillo (eds.), *Heritage 2018. Proceeding of the 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development*. Granada, Universidad de Granada – Green Lines Institute for Sustainable Development, 1267-1272. e-ISBN 978-84-338-6265-5.

DOMÈNECH i CASADEVALL, Gemma (2018). "La salvaguarda del patrimonio cultural catalán en imágenes". COLORADO CASTALLARY, Arturo (ed.), *Patrimonio cultural, guerra civil y posguerra*. Madrid, Editorial Fragua. pp. 559-573. ISBN: 9788470748127.

DOMÈNECH i CASADEVALL, Gemma (2018). "Entre l'oblit i la pervivència. Pèrdues i pervivències en el patrimoni arquitectònic empordanès", Montserrat Duch; Joaquim Nadal (eds.), *Els Ateneus a Catalunya. Sociabilitat i catalanisme popular*. ICRPC, Girona. pp. 237-246. ISBN: 978-84-9984-443-5.

DOMÈNECH i CASADEVALL, Gemma (2018) "Berlín 1936", *La República*. núm. 13, 18-26 d'agost, pp. 10-17.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma (2018). "Artistas republicanas en el exilio mexicano". Manuel Alcántara, Mercedes García Montero y Francisco Sánchez López (Coord.), *Arte y patrimonio cultural. Memoria del 56.º Congreso Internacional de Americanistas*. Salamanca.

GIL TORT, Rosa Maria, "Una arquitectura social i socialitzadora". DUCH PLANA, Montserrat i NADAL FARRERAS, Joaquim. *Els Ateneus a Catalunya*. Girona ICPRC. 2018 pp. 211-235.

GIL TORT, Rosa Maria (2018) "El hospital de Santa Caterina de Girona, un modelo asistencial y profesional del Antiguo Régimen". *Redes hospitalarias: historia, economía y sociología de la sanidad*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2018. pp. 223-233.

MIRALPEIX VILAMALA, Francesc (2018) "Lo Desengany de Francesc Fontanella i la pintura a la Catalunya de mitjan segle XVII". *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, LV, núm.2015-2016, 2018.

MIRALPEIX VILAMALA, Francesc (2018) "1778. El Virrei es fa un casal a la Rambla". Borja de Riquer (ed.), *Historia Mundial de Catalunya*, Barcelona, Edicions 62, 2018.

MONTLLÓ BOLART, Jordi (2018) "Trets identitaris de la Fira de Santa Llúcia de Barcelona, entre el desig i la realitat"; *Revista d'etnologia de Catalunya*, núm. 43, desembre de 2018, pp. 247-257. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural. Barcelona.

MONTLLÓ BOLART, Jordi (2018) "Los obradores Lluch: tres dècades de belenismo en Barcelona (1931 – 1964)"; *Revista Belen*, núm. 36. Asociación de Belenistas de Madrid; pp. 8-19.

MONTRÓS, T.; BELARTE, MC.; ALLUÉ, E.; BATISTA, LL; CAMAÑES, P; CANELA, J.; DOMÉNECH, G.; FONTANALS, M.; OLMOS, P.; PRINCIPAL, J.; ROJAS, A. (2018) "The Digibers project: The socialization of research in digital era: the case of Iberian

archaeology". V *International Congress of Experimental Archaeology. Tarragona*, 25-27 October 2017. Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Tarragona.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) "República i Guerra Civil a Girona. Estudis i documents". *Col·lecció ICRPC Llibres*, 17. Documenta Universitaria-ICRPC.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) Pròleg del llibre *Patrimonio confiscado. La incautación y el éxodo de colecciones de arte privadas en Barcelona durante la Guerra Civil (1936-1939)*, de Yolanda Carrasco. Editorial Base, 9-12.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) "Joaquim Botet i Sisó (Girona, 1846 – Girona, 1917): Història i Catalanisme2. *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*. Vol. LIX, 2018, 11-28.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) "Art i guerra civil. Un informe d'urgència de Pere Pujol Casademont sobre el patrimoni gironí (5 d'agost de 1936)". *Butlletí de la societat catalana d'estudis històrics*. Filial de l'Institut d'Estudis Catalans. XXIX, pp. 409-438.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) "Documents històrics" (Presentació) "Larreguy de Civrieux. Un testimoni de la campanya de Catalunya dels Cent Mil Fills de Sant Lluís. Records d'un cadet (1812-1823). Campanya de Catalunya". *Butlletí de la societat catalana d'estudis històrics*. Filial de l'Institut d'Estudis Catalans. XXIX.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) "La ciudad y el mar. Un marco general para proyectos concretos". GARCÍA JIMÉNEZ, Modesto. MUÑOZ SÁNCHEZ, Práxedes (Eds.) *CARTAGENA. Ciudad portuaria. Procesos de patrimonialización*. UCAM, Servicio de publicaciones. Cartagena, pp. 15-20. ISBN: 978-84-16045-42-6.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018). "El escudo del arte. Protección e itinerancia durante la Guerra Civil en Cataluña (1936-1939)". COLORADO CASTALLARY, Arturo (ed.), *Patrimonio cultural, guerra civil y posguerra*. Madrid, Editorial Fragua. pp. 71-96. ISBN: 9788470748127.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018). "Els espais de sociabilitat, patrimoni material i immaterial", Montserrat Duch; Joaquim Nadal (eds.), *Els Ateneus a Catalunya. Sociabilitat i catalanisme popular*. Col·lecció ICRPC Llibres, 16. ICRPC-Documenta Universitaria, Girona. pp. 237-246. ISBN: 978-84-9984-443-5.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) "Narcís Nadal Vilallonga i Xavier Carbó i Maymí: Al servei de la fe, de la llengua i de la cultura popular". *Llum i Guia*, núm. 783, pp. 56-61. ISSN: 2014-2900.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) "Una altra carta inèdita de Joan Subias Galter a Salvador Dalí Domènech". *Revista de Catalunya*, núm. 301, pp. 129-139. ISSN: 0213-5876.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) "La salvaguarda del patrimoni històric, artístic i científic de Catalunya (1936-1939)". SOBREQUÉS, Jaume. (Dir.), DUEÑAS ITURBE, Oriol; MARTÍN BERBOIS, Josep Lluís (Ed). *A 80 anys del cop d'estat de Franco. Actes del Simposi "La Generalitat de Catalunya i la Guerra Civil (1936-1939)*, celebrat a Barcelona l'1, 2 i 3 de desembre de 2016, Col·lecció "Referents", 8. Memorial Democràtic de Catalunya – Departament d'Afers i Relacions Institucionals i Exteriors i Transparència, Barcelona.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) "Girona, de la rereguarda a front terminal. Aspectes d'una ciutat en temps de guerra". DUEÑAS ITURBE, Oriol; MARTÍN BERBOIS, Josep Lluís (eds). *La Guerra Civil al territori. Lleida, Tarragona i Girona*. Col·lecció "Referents", 9. Memorial Democràtic de Catalunya – Departament d'Afers i Relacions Institucionals i Exteriors i Transparència, Barcelona, pp. 529-544.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) "La Devesa, una presència", al llibre col·lectiu *75è aniversari del jardí històric del parc de la Devesa*, Girona, Associació de veïns Güell-Devesa, 2018, p. 83-85.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) “Sebastià Salellas. El PSC una experiència d’anada i vinguda” a *Sebastià Salellas, advocat i activista. L’esquerra que va sobreviure a la Transició*. Ed. de Lluç Salellas i Vilar. Barcelona, Angle editorial, pp. 151-155.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) “La naturalesa del catalanisme” a *Catalanisme, 80 mirades i +*. Barcelona, Ed. Libros, edició a càrrec de Portes obertes del catalanisme, pp. 250-254.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) (Pròleg) “Llagostera 2018, forjant la vila del segle XXI”, pròleg a *El Pla de barris a Llagostera*, Ajuntament, pp.12-15.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) (Pròleg) “Presentación” de *Cartagena, ciudad portuaria: Procesos de patrimonialización*, de Modesto García Jiménez y Práxedes Muñoz Sánchez (eds). Cartagena, UCAM, pp. 13-18.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) (Pròleg), “Compartir l’excel·lència” al llibre de Josep Pastells i Claudi Valentí: *Fòrum Carlemany. 15 anys de compromís empresarial*. Girona, Fòrum Carlemany/Ed. Gavarres, pp. 8-11.

PALOU RUBIO, Saida (2018) “*Barcelona cosmopolita, gènesi i planejament de la ciutat turística*”, Palou Rubio, S., Cocola-Gant, A. (2018) (en curs) (eds.) *Barcelona cosmopolita. Edició facsímil del llibre de Gonçal Arnús (1908)*, Barcelona: Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, pp.7-37.

PALOU RUBIO, Saida (2018) “La primera experiència de política turística autonòmica en Catalunya”, Vallejo Pousada, R., Larrinaga, C. (dirs.) *Los orígenes del turismo moderno en España. El nacimiento de un país turístico, 1900-1939*. Madrid: Editorial Sílex, 431-456.

PALOU RUBIO, Saida (2018) “El papel de las ciudades: turismo urbano y sistemas turísticos regionales”, Vallejo Pousada, R., Larrinaga, C. (dirs.) *Los orígenes del turismo moderno en España. El nacimiento de un país turístico, 1900-1939*. Madrid: Editorial Sílex, pp.931-953.

PALOU RUBIO, Saida (2018) *“La promoció turística del patrimoni: dialèctica entre reptes i oportunitats”*, *Simposi Lluís Domènech i Montaner. Ponències*. Centre de Lectura de Reus, 6 i 7 d’octubre 2017. Canet de Mar: CEDIM Centre d’Estudis Lluís Domènech i Montaner, pp.105-113.

PALOU RUBIO, Saida. (2018) *“Margini, omissions e turismo a Barcellona durante l'autarchia spagnola (1936-1959): l'altra città”*, Buccaro, A. (dir.) *La Città Altra / The Other City. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità”*. Nàpols: Federico II University Press, CIRICE Centro Interpretativo Interdipartamentale di Ricerca Sull’Iconografia della città Europee, pp.111-116.

PALOU RUBIO, S. (2018) *“Frontera”*, Vinyes, R. (dir.) *Diccionario de la memoria colectiva*. Barcelona: Editorial Gedisa, pp.184-188.

PALOU RUBIO, S. (2018) *“Ruta”*, Vinyes, R. (dir.) *Diccionario de la memoria colectiva*. Barcelona: Editorial Gedisa, pp.442-444.

PALOU RUBIO, S. (2018) *“Turisme memorial”*, Vinyes, R. (dir.) *Diccionario de la memoria colectiva*. Barcelona: Editorial Gedisa, pp.481-484.

ROJAS, A. (2018) *“Re-enactment and living history events as a tool for community projects: The role of museus”*. R. Almoêda, S. Lira, C. Pinhero, J.M. Santiago Zaragoza, J. Calvo Serrano & F. Garcia Carrillo (eds.), Heritage 2018. *Proceeding of the 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development*. Granada, Universidad de Granada – Green Lines Institute for Sustainable Development, vol. 2, pp. 929-934. e-ISBN 978-84-338-6265-5.

ROJAS, A. (2018) *“Re-enactment and living history events as a tool for community projects: The role of museus”*. *Book of abstracts of HERITAGE 2018 - 6th International*

Conference on Heritage and Sustainable Development, 12th to 15th June 2018. Granada, Spain. Green Lines Institute for Sustainable Development. ISBN 978-84-338-6265-5

ROJAS, A. (2018) "La arqueología experimental en eventos de difusión del patrimonio cultural y de recreación histórica. Potenciales para explorar". *Experimental archaeology: From research to society. Proceedings of the Vth International Congress of Experimental Archaeology 25th-27th October, 2017. Tarragona (Spain). Butlletí Arqueològic, V, 40 (2018), ISSN 1695-5862 pp.353-359*. Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Tarragona.

ROJAS, A. (2018) "El proyecto Fiestas, ferias, mercados y festivales de divulgación y recreación histórica en Cataluña". *Experimental archaeology: From research to society. Proceedings of the Vth International Congress of Experimental Archaeology 25th-27th October, 2017. Tarragona (Spain). Butlletí Arqueològic, V, 40 (2018), ISSN 1695-5862 pp.149-154*. Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Tarragona.

SOCIAS BATET, Immaculada. (2018) "Vicissituds de la col·lecció d'art de Francesc d'Assís. Cambó i Batlle durant el seu exili (1936-1947)". *Col·leccionistes que han fet museus 2017*. Museu Nacional d'Art de Catalunya.

ZERVA, K., PALOU RUBIO, S., BLASCO, D., DONAIRE, J. A., (2018) "Tourism-philia versus Tourism-phobia: residents and DMO's publicly expressed tourism perceptions in Barcelona". *Tourism Geographies*.

Recensions publicades per membres de l'ICRPC

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) (Recensió) JOAN SANMARTÍ: "L'estat del coneixement sobre la cultura ibèrica a Catalunya", BSCEH, XXV, 2014, p. 227-260.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) (Recensió) CARLES MANCHO (ed) (2018): *El Brodat de la Creació de la Catedral de Girona*. Bellaterra, Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona, Memoria

Artium, 418 p. A *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, XXIX, 2018, p. 442-446.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) JOSEP M. SALRACH: "La Història de Catalunya, avui, la llarga edat mitjana", BSCEH, XXV, 2014, p. 261-297.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) EVA SERRA I PUIG: "Un quart de segle d'història moderna de Catalunya: Balanç historiogràfic aproximatiu", BSCEH, XXV, 2014, p. 299-328.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) JOSEP SANTESMASES I OLLÉ: "Els centres d'estudis i recerca locals a Catalunya", BSCEH, XXV, 2014, p. 329-347.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) *Ressenya a Arxiu de Textos Catalans antics*, 31, Barcelona, 2014-2016 (2018), p. 949-955

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) GRACIA ALONSO, FRANCISCO (2017): *Lluís Pericot, Un prehistoriador entre dos épocas*, Pamplona, Urgoiti editores, 636 p. Al *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, XXIX, 2018, p. 448-453.

Recensions de publicacions d'investigadors de l'ICRPC

Recensió del Llibre: NADAL FARRERAS, Joaquim; GIL, R.M. Rafael Masó. *Arqueòleg*, Serra d'Or, núm 708.

Recensió de Joaquim Tremoleda del llibre: NADAL FARRERAS, Joaquim; Joan Subias Galter (1897-1984). *Dues vides i una guerra*. Col·lecció: Publicacions de la Presidència. Sèrie major, 4. Editorial: IEC Ed. Institut d'Estudis Catalans. ISBN: 978-84-9965-335-8.

Recensió del llibre: DUCH PLANA, Montserrat; NADAL FARRERAS, Joaquim (eds.) (2018). *Els Ateneus a Catalunya. Sociabilitat i catalanisme popular*. Col·lecció ICRPC Llibres, 16. ICRPC-Documenta Universitaria, Girona. ISBN: 978-84-9984-443-5. L'avenç 451, p.73.

Documents científico tècnics

PALOU RUBIO, S. (2018) "Debats veïnals a propòsit del turisme", UTE Estratègia Turística de Girona i el seu territori (Universitat de Girona, JMR, ALS) *Estratègia turística de Girona i el seu territori. Pla d'Accions per un turisme sostenible i de qualitat 2022. Document d'Anàlisi i Diagnosi*. Girona: UTE Estratègia Turística de Girona i el seu territori (Universitat de Girona, JMR, ALS), 193-201.

Coordinació i edició de números monogràfics de revistes

PALOU RUBIO, Saida. (en curs) (2019) "Patrimoni i turisme: controvèrsies i possibilitats", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 44.

MONTLLÓ BOLART, Jordi Sols compto les hores lluminoses. Els rellotges de sol de Cabriels. Ajuntament de Cabriels i Museu Municipal de Cabriels. Coordinador de l'edició, conjuntament amb Laura Bosch.

Presència en comitès editorials i consell assessors

BOSCH BALLBONA, JOAN. Membre del Consell de Direcció de la col·lecció "Memoria Artium" Col·lecció coeditada per la Universitat Autònoma de Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, Universitat de Girona, Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida, Edicions Universitat Politècnica de Catalunya, Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili, i Museu Nacional d'Art de Catalunya.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. Membre del Comitè editorial de Intersticios Sociales, revista electrònica de Ciencias Sociales y Humanidades, editada per El Colegio de Jalisco (Zapopan, Jalisco, México).

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. Membre del Consell de redacció de la col·lecció "La Maleta de l'exili" de l'editorial Pagès Editors.

NADAL FARRERAS, Joaquim. Membre del consell assessor de la revista L'Avenç.

NADAL FARRERAS, Joaquim. President de l'Associació Recerques.

NADAL FARRERAS, Joaquim. Membre del consell editorial de la revista arxiu de textos catalans antics.

NADAL FARRERAS, Joaquim. Membre de la Junta de l'Institut d'Estudis Gironins.

NADAL FARRERAS, Joaquim. Membre de la Junta de la Societat Catalana d'Estudis Històrics (SCEH).

PALOU RUBIO, S. 2018–present. Comitè Editorial *Tourism & Heritage Journal (THJ)*. Escola Universitària CETT Universitat de Barcelona

PALOU RUBIO, S. 2016–present. Comitè Editorial *Revista d'Etnologia de Catalunya (REC)*. Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

PALOU RUBIO, Saida 2014–present. Consell de Redacció revistes *Quaderns i Quaderns-e*. Institut Català d'Antropologia.

Avaluació externa d'articles

NADAL FARRERAS, Joaquim. Experimental archaeology: From research to society. Proceedings of the Vth International Congress of Experimental Archaeology 25th-27th October, 2017. Tarragona (Spain). Butlletí Arqueològic, V, 40 (2018), ISSN 1695-5862. Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Tarragona.

PALOU RUBIO, Saida International Journal of Tourism Anthropology (IJTA).

PALOU RUBIO, Saida Revista Andaluza de Antropología (RAA).

PALOU RUBIO, Saida Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural.

PALOU RUBIO, Saida Revista de la Historia de la Economía y de la Empresa (RHEE).

PALOU RUBIO, Saida Documents d'Anàlisi Geogràfica (DAG).

PALOU RUBIO, Saida Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales.

PALOU RUBIO, Saida Revista de Antropología Social (RAS).

ROJAS RABANEDA, Antonio. Experimental archaeology: From research to society. Proceedings of the Vth International Congress of Experimental Archaeology 25th-27th

October, 2017. Tarragona (Spain). Butlletí Arqueològic, V, 40 (2018) Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Tarragona. ISSN 1695-5862.

Participació en patronats, consells i altres organismes

JOAQUIM NADAL I FARRERAS és membre dels següents patronats:

-Fundació Pi i Sunyer.

-Fundació Baruch Spinoza.

-Fundació Valvi.

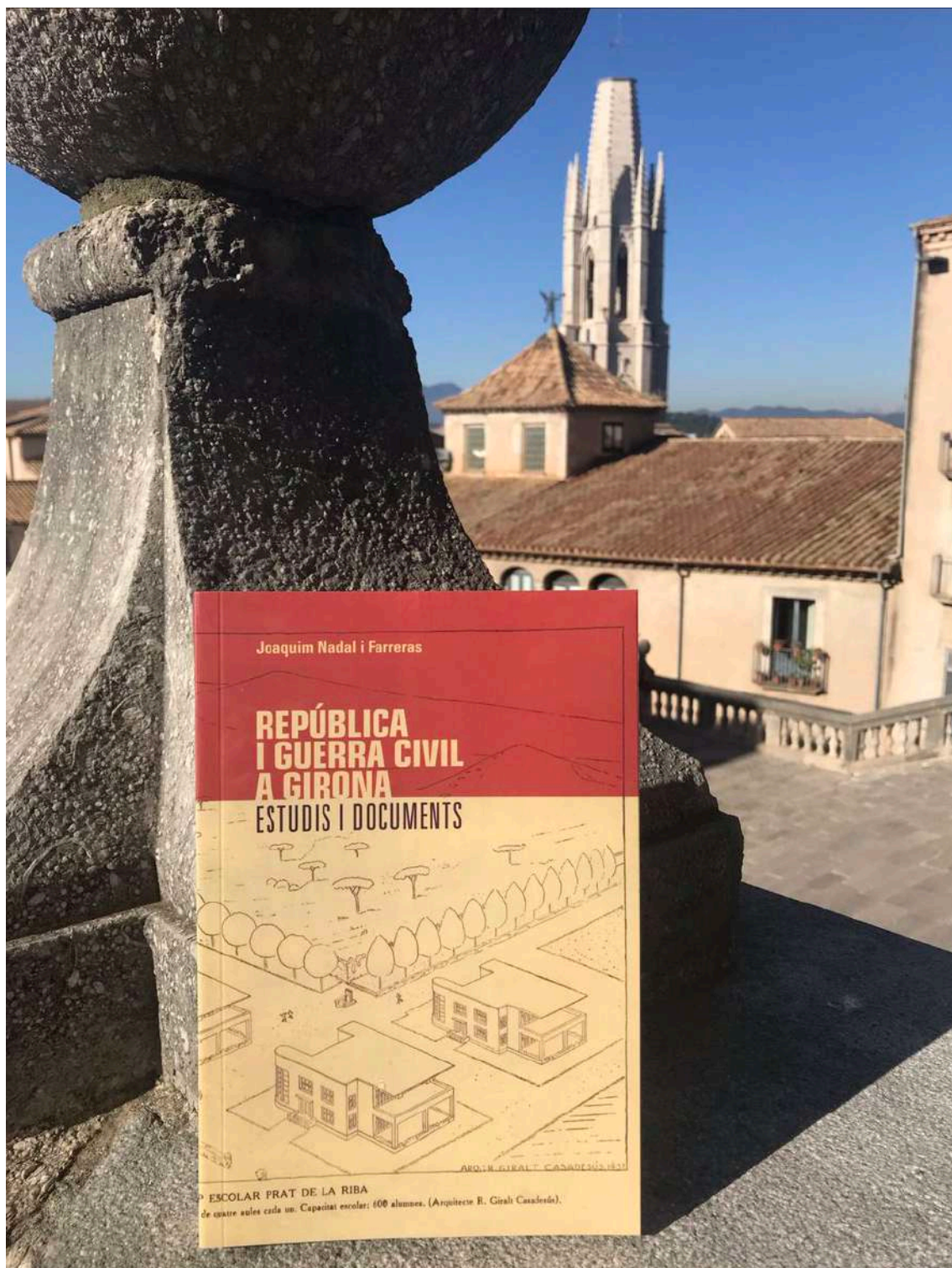
PALOU RUBIO, Saida. Consell Municipal Turisme i Ciutat (Ajuntament de Barcelona);
Contribució: membre electe.

PALOU RUBIO, Saida. Institut Català d'Antropologia (ICA); Junta directiva, membre vocal.

Jurats i avaluació d'obres

PALOU RUBIO, S. 2018. Premis Les Gavarres (Premi Joan Xirgo XXVIII edició i Premi Cirera d'Arboç XXII edició); Consorci de Les Gavarres; Contribució: membre experta del jurat

NADAL FARRERAS, Joaquim. Jurat del Premi Carles Rahola d'assaig.



COL·LECCIÓ ICRPC LLIBRES

Publicació del número 16



Portada del número 16 de la Col·lecció ICRPC Llibres, editat l'any 2018. A dalt, imatge del seminari dedicat al patrimoni material i immaterial dels Ateneus a Catalunya. Les intervencions han estat publicades en el nou número de la Col·lecció ICRPC Llibres.

Montserrat Duch i Joaquim Nadal Farreras (eds): *Els Ateneus a Catalunya: sociabilitat i catalanisme popular*. Girona, ICRPC llibres, 2018.

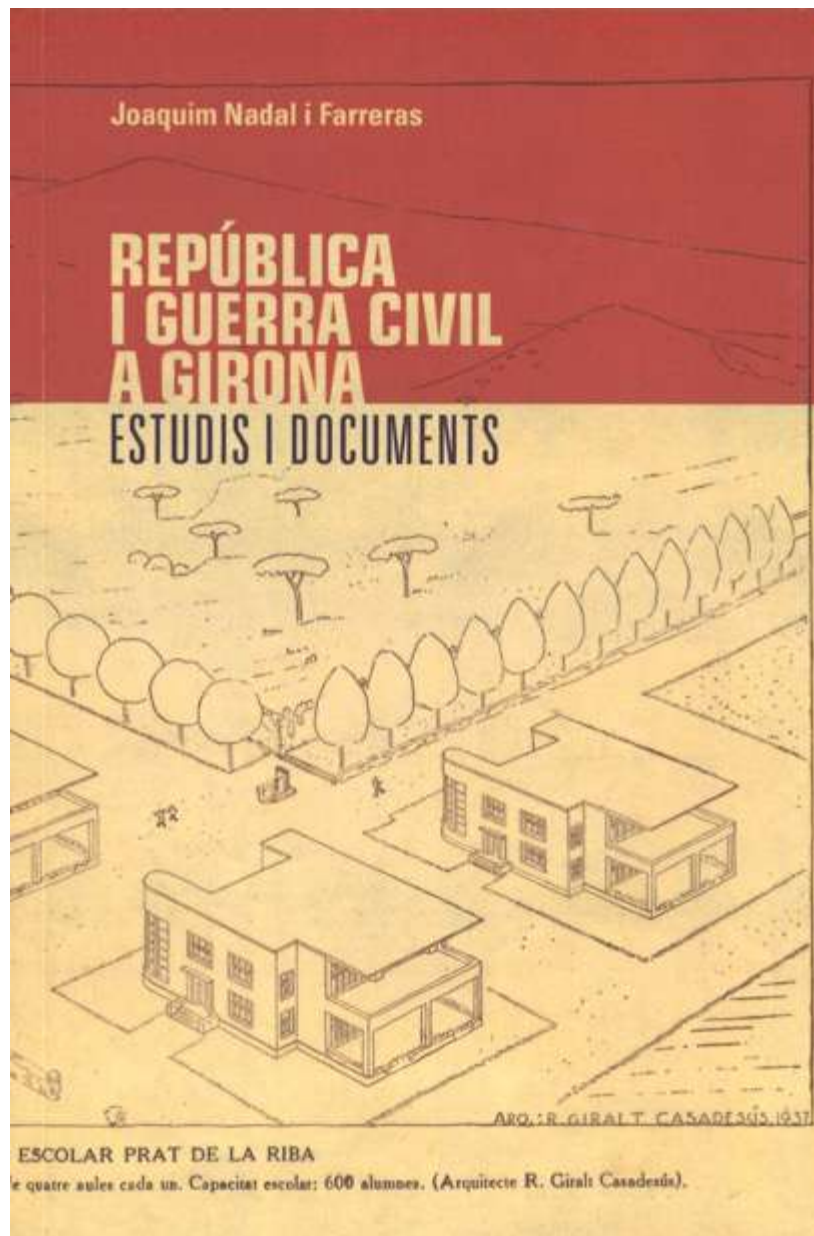


Contraportada del número 16 de la Col·lecció ICRPC Llibres, editat l'any 2018.



El número 16 de la Col·lecció ICRPC Llibres recull les intervencions de 13 investigadors en el seminari Espais de sociabilitat ateneístiques com a patrimoni material i immaterial.

COL·LECCIÓ ICRPC LLIBRES
Publicació del número 17



República i Guerra Civil a Girona. Estudis i documents. Girona, ICRPC llibres 17, 2018.

Dades CIP proporcionades per la Biblioteca de la UdG

CIP 946.713^o19^o NAD

Nadal i Ferreras, Joaquim, 1948- autor
República i guerra civil a Girona : estudis i documents / Joaquim
Nadal i Ferreras. -- Girona : ICRPC : Documenta Universitària,
desembre del 2018. -- 417 pàgines : il·lustracions ; cm. -- (ICRPC
Llibres ; 17)
Recull d'articles publicats entre els anys 2012 i 2018
ISBN 978-84-9984-444-2

I. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. 1. Patrimoni cultural -
Protecció -- Catalunya -- Girona -- 1931-1939 2. Girona (Catalunya) -
Història -- 1931-1939, Segona República Espanyola 3. Girona
(Catalunya) -- Història -- 1936-1939, Guerra Civil

CIP 946.713^o19^o NAD

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat excepció prevista per la llei. Dirigiu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

El conjunt de treballs inclosos en aquest volum s'han d'enmarcar en el Grup de Recerca en Patrimoni Cultural de Catalunya. Grup de Recerca preconsolidat. Generalitat de Catalunya (2017 SGR835).

Amb el suport del Cerca Programme / Generalitat de Catalunya

Joaquim Nadal i Ferreras, [Orcid.org/0000-0002-8589-7691](https://orcid.org/0000-0002-8589-7691)



Correcció lingüística: Tradusling

© del text: Joaquim Nadal Ferreras

© de l'edició: ICRPC

© de l'edició: Documenta Universitària

Imatge de la coberta: Ricard Giralt Casadesús, Projecte de l'Escola "Prat de la Riba".

Del fullletó de l'acte de col·locació de la primera pedra, el dia 24 de juliol de 1938.

ISBN: 978-84-9984-444-2

Dipòsit Legal: GI 1195-2018

Impress a Catalunya

Girona, desembre del 2018

PARTICIPACIÓ I SUPORT EN OBRES COL·LECTIVES



Cartagena. Ciudad portuaria. Procesos de patrimonialización. UCAM, Servicio de publicaciones. Cartagena, pp. 15-20. ISBN: 978-84-16045-42-6

Publicació editada des de la UCAM en el marc del projecte I+D “La Ciudad y el mar”.



CRÉDITS

Organització:
 Consorci del Museu Memorial de l'Exili
 (Generalitat de Catalunya, Ajuntament de la Jonquera, Universitat de Girona, Consell Comarcal de l'Alt Empordà)
 Fundació Carles Pi i Sunyer

I la col·laboració:
 Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural

EXPOSICIÓ:

Direcció:
 Jordi Font (Museu Memorial de l'Exili)
 Francese Vilanova (Fundació Carles Pi i Sunyer)

Comissariat:
 Laila Arañó i Vega (Fundació Carles Pi i Sunyer)

Col·laboració:
 Margaret Townsend Pi-Sunyer
 Carmen María Pi-Sunyer i Peyri

Disseny:
 joannejs.com

Producció:
 Pere Solà, Miquel Serrano, Eva Carrova, Gaspar Moner,
 Pasteria Aymar i Logoglossa

Impressió:
 Artes Gráficas Torms, S.L.



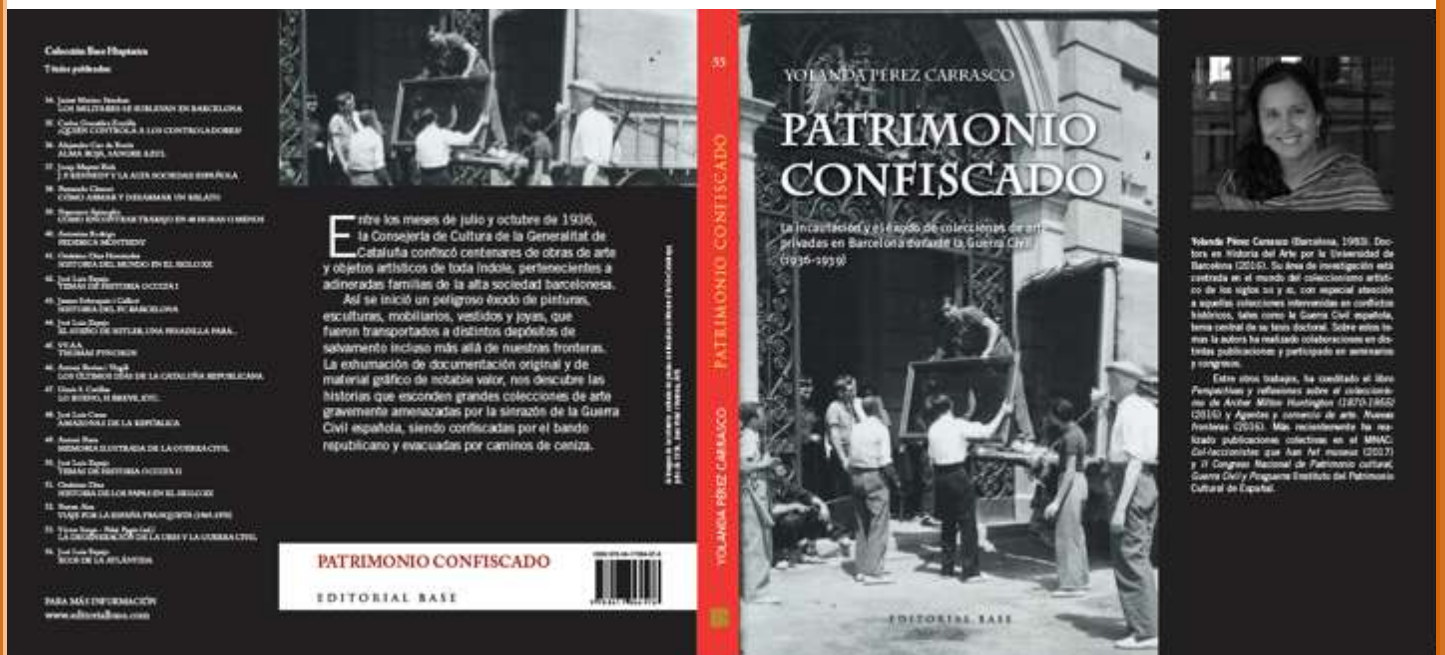
Retrat familiar a la casa de Roses l'estiu de 1922.
 [Fons August Pi i Sunyer, família Pi-Sunyer i Peyri, Barcelona]

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1- Josep Maria Pi i Sunyer | 14- Cèsar Pi-Sunyer i Bayo |
| 2- Francesc Pi i Sunyer (Pansu) | 15- Pere Pi-Sunyer i Bayo |
| 3- Maria Rosa Pi-Sunyer i Diaz | 16- Carolina Pi-Sunyer i Calberta |
| 4- Maria Diaz i Bonet | 17- Lluïsa Morrell i Birba |
| 5- Possiblement, Maria Suñer | 18- Maria Mercedes Pi i Sunyer |
| 6- Enric Sunyer i Pi-Sunyer | 19- Pere Pi i Sunyer |
| 7- Carmèn Calberta i Ardiàs | 20- Lluïsa Calleja i de Boja Tardias |
| 8- Mercedes Calberta i Ardiàs | 21- Enpar Pi i Calleja |
| 9- Carles Pi i Sunyer | 22- Julia Bonet |
| 10- August Pi i Sunyer | 23- Mercedes Pi-Sunyer i Calberta (Cina) |
| 11- Jaume Pi-Sunyer i Bayo | 24- Santiago Pi i Sunyer |
| 12- Carmen Bayo | 25- Josep Pi-Sunyer i Calberta |
| 13- Pere Pi i Calleja | 26- Jaume Sunyer i Pi |

Libret "Vides Errants. Postguerres i exilis dels germans Pi i Sunyer".



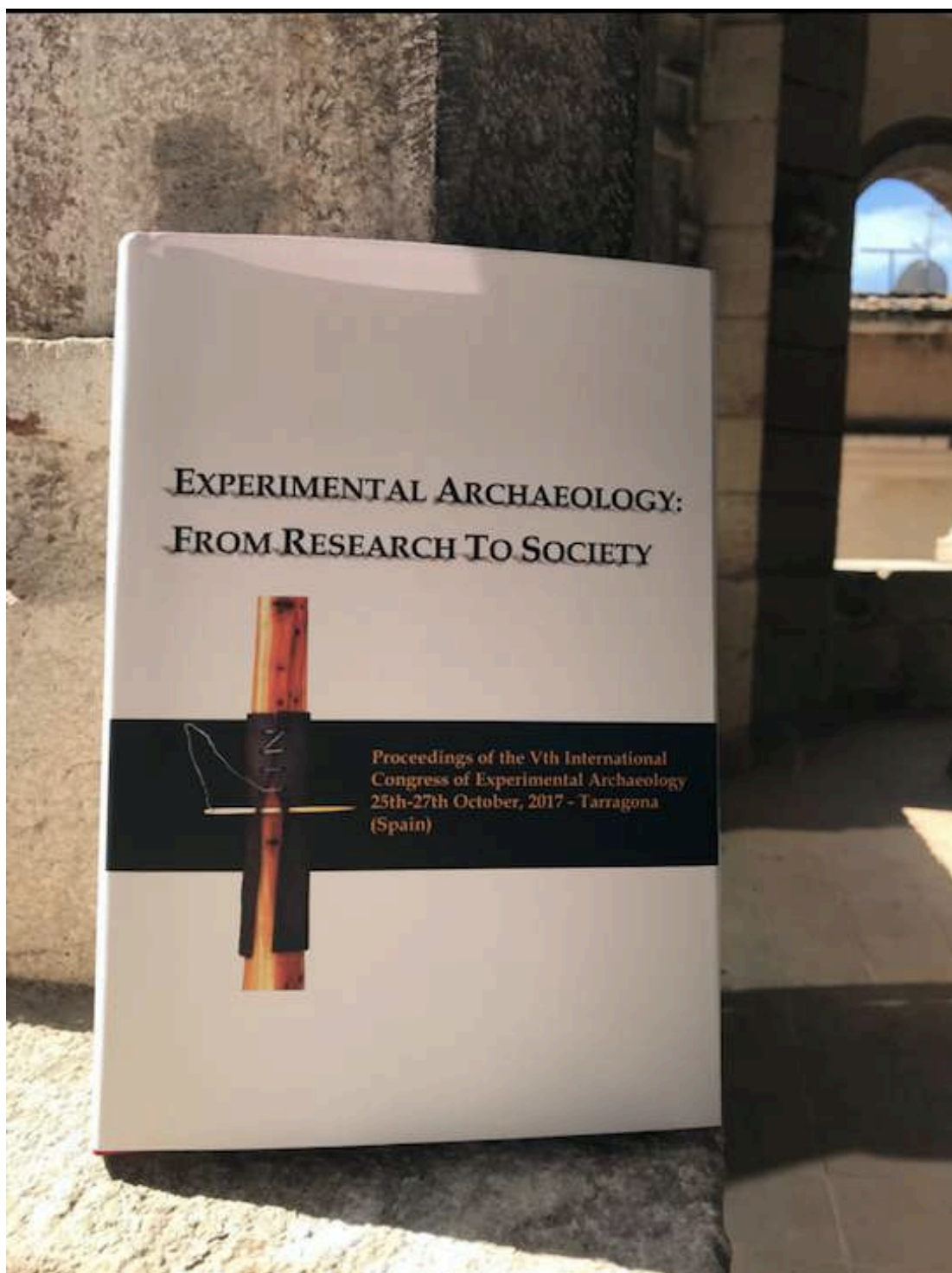
Diccionario de la Memoria colectiva. Amb contribució de Saida Palou i Rubio, investigadora de l'ICRPC.



Suport a la publicació de l'estudi de la Dra. Yolanda Carrasco. Patrimonio confiscado. La incautación y el éxodo de colecciones de arte privadas en Barcelona durante la Guerra Civil (1936-1939), de Yolanda Carrasco. Editorial Base, 9-12.



Publicació de la tesi doctoral realitzada a l'ICRPC, per Lada Servitja, a Sèrie Monogràfica, núm. 28. Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona.



Experimental archaeology: From research to society. Proceedings of the Vth International Congress of Experimental Archaeology 25th-27th October, 2017. Tarragona (Spain). Butlletí Arqueològic, V, 40 (2018), Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Tarragona. ISSN 1695-5862.

Foc, terra i aigua

Joan Antoni Abdellán Manonellas
Carles Puncernaui Ferrer

Forns, rajolereries i pous de glaç del Pla de l'Estany



Els autors



Joan Antoni Abdellán Manonellas
(Barcelona, 1955)

Arribà a Banyoles per motius familiars, de una primera publicació i compromís amb la ciutat, un fet que l'ha dut a exercir diferents càrrecs en diversos òrgans locals, així com actualment a president del Consell d'Estudis Comarcals de Banyoles.

Membre de l'Associació Catalana de Escritors de llengua catalana, que abasta una gran diversitat d'àmbits, l'ha dut a escriure més de set-cents articles sobre temàtiques ben diferents. Igualment, ha escrit i coordinat una petita publicació diversa: *llibre, El país del Pla de l'Estany, el Collat*.

Rocavella (2001-2005); *El ves a l'Estany de Banyoles* (2006); *Historia del barri del Pla de l'Estany* (2006); *El país de la Serra de l'Estany* (2007); *L'Estany de Banyoles* (1995, 2007); *La Serra de Banyoles* (1995, 2011) (2011); *El ves a l'Estany de Banyoles*; *El país del municipi de Sant Esteve* (2012); *Pla de l'Estany* (2014); *Una vila autònoma* (2014).

Qui se vola per sempre? Romancers, joguets i racons del Pla de l'Estany (2016); *L'Estany d'Avís i Clots de Banyoles*; *Una vila recuperada en el context de la crisi econòmica* (2016); *La Serra de l'Estany de Banyoles*; *Estudis arqueològics als voltants de l'Estany* (2017); *La història de l'Estany de Banyoles* (2017); *El barri de Sant Esteve i el municipi de Banyoles* (2018); *La revista de l'Estany de Banyoles*, una revista anual (2018).



Carles Puncernaui Ferrer
(Barcelona, 1952)

Nat el 21 d'abril de 1952 a Barcelona, en va viure i fer els seus estudis universitaris d'enginyeria a l'Institut Químic de Sarrià. A 25 anys va marxar a viure a Gualadega començant per l'empresa Pinedà.

El 1983 l'ocupava, com a responsable de la planta de Desodoració, a la fàbrica que aquesta empresa té a Cervera. És que es va jubilar el 2010.

Des que emmalença era aficionat a l'entomologia. L'any 2002 va ser soci fundador d'Amatòlegs, i des de l'any 2003 participa en el programa de ràdio, *Seguim el món* que semanalment emet Radio Banyoles. És un melòdic.

Des que es va jubilar va començar a escriure articles científics relacionats amb l'entomologia i també d'enginyeria industrial dedicada a la indústria industrial de la vila de Banyoles. El social de tota ella més d'un centenar, se rebria al seu blog: <http://abellnmanonellas.blogspot.com.es/>

Traducció: Berta i Oriol Pujol, Cervera, 2017.
Agraïments: Andreu de l'Estany, Antoni Joan M. Noya.

MMIV
EDICIONS

Col·lecció:
LLEGAT PATRIMONIAL
DEL PLA DE L'ESTANY

- I. Qui té roba per rentar?
Romancers, joguets i racons del Pla de l'Estany
Joan Antoni Abdellán Manonellas
Carles Puncernaui Ferrer
- II. Foc, terra i aigua.
Forns, rajolereries i pous de glaç del Pla de l'Estany
Joan Antoni Abdellán Manonellas
Carles Puncernaui Ferrer



Diputació de Girona



Ajuntament de Banyoles



FUNDACIÓ
LLUÍS
CONDOMINA



ICRPC



agrenergia



Grup Cooperatiu de N. i. i. i. i.



AMSA

MMIV
EDICIONS



ABELLN MANONELLAS, Joan Antón / PUNCERNAU FERRER, Carles .Foc, terra i aigua . Forns, rajolereries i pous de glaç del pla de l'estany. Col·lecció Llegat Patrimonial del Pla de l'Estany. Edicions MMV. 978-84-09-06127-3

PRESÈNCIA EN COMITÈS CIENTÍFICS DE CONGRESSOS I CONSELLS ASSESSORS

BOSCH BALLBONA, JOAN. Membre (vocal) de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya departament de Cultura, Generalitat de Catalunya

NADAL FARRERAS, JOAQUIM. Membre del Consell assessor del Campus de patrimoni de la Universitat de Girona.

DOMÈNECH CASADEVALL Gemma. Membre del comité científic del 3rd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. Green Lines Institute, 14-16 june 2017, Braga (Portugal).

PALOU RUBIO, Saida. Participatory culture and new challenges for tourism: Responses to the challenges of mass cultural tourism. Association for Tourism and Leisure Education and Research (ATLAS); ATLAS Cultural Tourism Research Group Expert Meeting, Ostelea School of Tourism & Hospitality, Barcelona.

PRESÈNCIA EN GRUPS DE RECERCA

-Grup de Recerca en Patrimoni Cultural de Catalunya. Modalitat: Grup de recerca preconsolidat (GRPRE). Referència: 2017 SGR 00835. Investigador principal: Joaquim Nadal i Farreras. Entitat finançadora: AGAUR, Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca, Generalitat de Catalunya; Número d'investigadors: 5. Durada:01/01/2017-31/12/2019. Quantitat de l'ajut: 11.350 €.

- Grup de Recerca Història, Memòria, Identitats (GRHCS086). Coordinadora: Anna Maria Garcia Rovira.

- Grup de Recerca Història de l'Art Modern (GRHCS025). Coordinadors: Joaquim Garriga i Riera. Joan Bosch i Ballbona.

- Grup de Recerca GRHCS083-Arqueologia, Prehistòria i Patrimoni (LAP). Universitat de Girona. Coordinadors: Josep Maria Nolla i Brufau, Josep Burch i Rius

- Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria de la Universitat de Girona. Coordinació: David Vivó i Codina

- Institut de Recerca Històrica de la Universitat de Girona (IRH).

- Comissió d'Igualtat de Gènere de la Universitat de Girona; Contribució: membre vocal

- Laboratori Multidisciplinar de Recerca en Turisme (LMRT)

- Institut Superior de Recerca en Turisme (INSETUR).

5. DIFUSIÓ ACADÈMICA DE LA PRODUCCIÓ CIENTÍFICA



Comunicacions presentades a congressos, seminaris i reunions científiques

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "Spaces for socialising in contemporary Catalonia. Architectural heritage between disappearance and survival. *Heritage 2018. 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development*. Granada, Universidad de Granada – Green Lines Institute for Sustainable Development, 12-15 juny 2018.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "Artistas republicanas en el exilio mexicano", *56º Congreso Internacional de Americanistas*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 15-20 de julio de 2018.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) Seminari de recerca intercultural Universitat de Girona-Università de la Basilicata. 25-27 d'abril de 2018.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) Puig i Cadafalch i Girona. La recuperació dels Banys àrabs de Girona. Els "banys àrabs" de Girona i l'atracció per l'estil moresc. Girona, 26 i 27 de maig de 2018.

PALOU RUBIO, Saida (2018) "La història del turisme i l'augment de la mobilitat a l'era de la globalització. Història del turisme a Barcelona", seminaris invitats, Mestratge en Direcció de Polítiques Públiques; Universitat Pompeu Fabra, Ajuntament de Barcelona

PALOU RUBIO, Saida (2018) "Margini, omissioni e turismo a Barcellona durante l'autarchia spagnola (1936-1959): l'altra città", ponència acceptada (Palou Rubio, S.), *VIII Convegno Internazionale di Studi "La Città Altra / The Other City. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità"*, Nàpols (Itàlia).

PALOU RUBIO, Saida (2018) "Dinámicas centrífugas del turismo entorno el patrimonio barcelonés. Análisis desde tres ángulos en tensión", ponència acceptada (Palou Rubio, S.), *Congreso ATLAS "Nuevos desafíos del turismo en entornos patrimoniales"*, Oaxaca de Juárez, Méjico.

PALOU RUBIO, Saida (2018) "Museos para los campamentos de refugiados: sentido y oportunidad del trabajo sobre el patrimonio y la identidad cultural en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf (Argelia)", ponència acceptada (Serra, C.; Carbonell, E.; Palou Rubio, S.), *IV Congreso Internacional de Antropología de AIBR, "Encuentros, diálogos y relatos desde los Sures"*, Granada.

PALOU RUBIO, Saida (2018) "Ensueños turísticos en los Sures. Antropología del turismo y cine etnográfico", ponència acceptada (Palou Rubio, S.; Mancinelli, F.), *IV Congreso Internacional de Antropología de AIBR, "Encuentros, diálogos y relatos desde los Sures"*, Granada.

PALOU RUBIO, Saida (2018) "El turisme", seminaris invitats, *Curs Flexo 6/6. Lectures compartides*, Seminari de l'Institut d'Humanitats de Barcelona, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), Barcelona.

PALOU RUBIO, Saida (2018) "Imatges i discursos del relat turístic de Barcelona. Perspectiva històrica, política i social", ponència invitada, *Gestionar la ciutat turística*, Ajuntament de Barcelona, Barcelona.

PALOU RUBIO, Saida (2018) "La Marca Barcelona", seminaris invitats, Master en Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales para el Desarrollo; Turin School of Development (Centro Internacional de Formación de la Organización Internacional del Trabajo CIF/OIT), Universitat de Barcelona

PALOU RUBIO, Saida (2018) "La història del turisme i l'augment de la mobilitat a l'era de la globalització. Història del turisme a Barcelona", seminaris invitats, Mestratge en Direcció de Polítiques Públiques; Universitat Pompeu Fabra, Ajuntament de Barcelona

ROJAS, A. (2018) El Mapa del Patrimonio Cultural como herramienta para la construcción de la Paz. Workshop "Humanities in the age of conflict. Patrimonio e integración social". Humanities in Transition. International Conference, Barcelona, 23-26 October 2018.

ROJAS, A. (2018) Re-enactment and living history events as a tool for community projects: the role of museums. Heritage 2018. 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development. Granada, June 12-15 2018.

Assistència a congressos, seminaris i reunions científiques

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018). Assistència a “The Best in Heritage”. Dubrotmick

PALOU RUBIO, Saida (2018) *VIII Convegno Internazionale di Studi “La Città Altra / The Other City. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell’isolamento, del disagio, della multiculturalità”*, Centro Interpretativo Interdipartamentale di Ricerca Sull’Iconografia della città Europee CIRICE, Nàpols (Itàlia)

PALOU RUBIO, Saida (2018) *II Congreso ATLAS Latinoamérica y Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca “Nuevos desafíos del turismo en entornos patrimoniales”*, (participació modalitat a distància), ATLAS Latinoamérica, Oaxaca de Juárez (Mèjico).

PALOU RUBIO, Saida (2018) *IV Congreso Internacional de Antropología de Antropólogos Iberoamericanos en Red (AIBR), “Encuentros, diálogos y relatos desde los Sures”*, Antropólogos Iberoamericanos en Red (AIBR), Granada

PALOU RUBIO, Saida (2018) *Taller de Historia: Lugares de violència: lugares de memòria y amnèsia. Itinerarios por la violència golpista de 1936 y sus consecuencias en Galicia*; Histagra (Universidad de Santiago de Compostela) i EUROM (Universitat de Barcelona), Galícia

PALOU RUBIO, Saida (2018) *Better places to live, better place to visit. Stakeholder engagement for Sustainable Tourism: Balancing Culture, Society and Businesses*; NECSTouR Workshop, Agència Catalana de Turisme de la Generalitat de Catalunya, Barcelona

Participació en workshops

PALOU RUBIO, Saida Reunió de recerca en el marc del projecte *Collection, cataloguing, digitalization end recording of memorial documents and oral testimonies towards the making of a first “exhibit” of the I-DEA (Istituto Demo-Etno-Antropologico)*; DiCEM Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni culturali (DiCEM), Università degli Studi della Basilicata (Matera, Itàlia).

ROJAS RABANEDA, Antonio. Participació en el Workshop “Humanities in the age of conflict. Patrimonio e integración social”. Humanities in Transition. International Conference, Barcelona, 23-26 October 2018.

Organització de congressos, seminaris jornades, reunions de recerca, conferències



Jornada “Avaluant la qualitat als museus” #3jornadaOPPCC
16 d’octubre de 2018
Barcelona



El director de l'ICRPC, Dr. Joaquim Nadal durant la presentació del programa de les jornades, amb la Directora General de Patrimoni Cultural, Elsa Ibar i Josep Maria Carreter, gerent del MACBA.



Les jornades reuneixen uns 250 professionals del sector del Patrimoni Cultural i proposen debats vinculats a problemàtiques del sector. També es presenten resultats del treball de l'Observatori.



Les jornades de l'OPPC reuneixen professionals internacionals i de centres i equipaments amb seu a Catalunya.



La Tercera Jornada de l'Observatori de públics s'ha consolidat com un dels fòrums de referència en estudis de públics del patrimoni cultural.

Seminari internacional. Connecting Natural and Cultural Heritage

Universitat de Girona
Campus Patrimoni
Cultural i Natural



Màster en Patrimoni
Universitat de Girona

e-MTA
CAMPUS EURO-MEDITERRANEA
DEL TURISME I L'AGLIA
CAMPUS PER LA UNICA INTEGRACION

Connecting natural & cultural heritage

International seminar



4 d'octubre de 2018, de 8.30h a 18.30h

Auditori de l'edifici Jaume Casademont del Parc Científic i Tecnològic de la Universitat de Girona
C/ Pic de Peguera, 15 - 17003 Girona



Més informació
www.udg.edu/Campuspatrimoni
campus.patrimoni@udg.edu
(+34) 972 41 95 78
[@campuspatrimoni](https://twitter.com/campuspatrimoni)

Inscripcions www.udg.edu/cnch



Connecting natural & cultural heritage

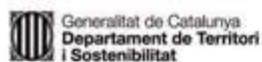
4 d'octubre de 2018, de 8.30h a 18.30h

El Campus de Patrimoni Cultural i Natural i el Màster en Patrimoni de la UdG organitzen aquest seminari de presentació i debat amb experts de reconegut prestigi internacional pertanyents a la UICN i ICOMOS.

Els participants a la jornada han treballat conjuntament en diversos projectes per establir directrius de com gestionar de manera integrada el patrimoni natural i cultural.

Program

| | |
|---------------|---|
| 8.30-9.00 h | Registration and documentation distribution |
| 9.00-9.30 h | Welcome and Introduction Josep Calbó, Vice dean of Strategic Projects Josep Vila, Scientific Director of the Cultural&Natural Heritage Campus Margarita Casadevall, Director of the Master's in Cultural and Natural Heritage Joanquil Nadal, Director of the Catalan Institute for Cultural Heritage Research(ICRPC) |
| 9.30-10.00 h | Evolution of culture-nature interlinkages in relation to the World Heritage Convention Gwenaëlle Bourdin, ICOMOS Evaluation Unit Director |
| 10.00-10.45 h | Cultural and Spiritual Significance of Nature in Protected Areas, Governance, Management and Policy Bas Verschuuren, Co-Chair to the IUCN CSVPA Specialist group on Cultural and Spiritual Values of Protected Areas and Associate Researcher at the Department of Sociology of Development and Change at Wageningen University |
| 10.45-11.15 h | Pause-networking |
| 11.15-12.15 h | Connecting Practice Project: Overview of Phases I & II Leticia Leitão, ICOMOS/IUCN Representative, former Connecting Practice coordinator |
| 12.15-12.45 h | Overview on Phase III Gwenaëlle Bourdin, ICOMOS Evaluation Unit Director |
| 12.45-13.30 h | The Hortobágy National Park - the Puszta World Heritage Site: the site perspective within the Connecting Practice Project. Zsuzsa Tolnay, World Heritage Coordinator Hortobágy National Park |
| 13.30-15.00 h | Lunch |
| 15.00-15.30 h | A Connecting Practice II case study: South African fieldwork and results Carlo Ossola, UICN Swiss federal office for the environment |
| 15.30-16.00 h | A Connecting Practice II activity: Presentation of the work on Enhance our Heritage toolkit Carlo Ossola, UICN Swiss federal office for the environment |
| 16.00-17.00 h | The Gavarres case in the context of the Catalan protected areas. Oriol Armet, Technical Director Consorci de les Gavarres |
| 17.00-18.30 h | Roundtable: Connecting Natural and Cultural Heritage: challenges and opportunities. Chair: Josep Maria Mallarach, International consultant on natural-cultural heritage. |



Aquesta ponència se celebra gràcies a la subvenció obligada per la Universitat de Girona i la Universitat de les Illes Balears per a la consolidació de projectes d'excel·lència (Resolució del MECI de 4 de desembre de 2015, Núm. Expedient CE15-09).



L'ICRPC impulsa i participa en debats vinculats al Patrimoni Cultural a nivell nacional i internacional.

Seminari *Le musée à l'âge de la "surmodernité"* (Marc Augé)

Universitat
de Girona

Màster en Patrimoni
(especialitats en Patrimoni
Cultural i en Patrimoni Natural)



Seminari ***Le musée à l'âge de la «surmodernité»*** (Marc Augé)

Dominique Poulot
Universitat de París 1 Panthéon-Sorbonne

Sala de Graus de la Facultat de Lletres, Universitat de Girona
Dijous 1 de març de 2018, de 16.30 a 19.30 h

Des de fa mig segle hem assistit a una multiplicació dels tipus d'objectes en els museus: les seves col·leccions són cada vegada més eclèctiques, i cada vegada és més difícil determinar exactament el que defineix una «peça de museu» o una «qualitat museu». Paral·lelament, la circulació d'objectes entre museus o entre espais privats i espais de museus es multiplica, la qual cosa contribueix encara més a la sobreabundància de museus.

Els edificis dels museus es multipliquen a tot el món, i alguns models arquitectònics i museogràfics apareixen indefinidament (re)copiats. El museu es mostra de forma indefinidament (re)copiada per compartir determinats models per part de les empreses de consultoria, dels estudis d'arquitectes o de les institucions de cooperació nacionals o internacionals.

Així, les instal·lacions noves o renovades alimenten la propagació en llocs inèdits d'objectes arquitectònics i decoratius similars o gairebé, pel que fa als seus dissenys, les seves configuracions i les seves pràctiques.

A tot arreu, la institució treballa per la celebritat cultural i social de la seva col·lecció, la difon i la promou, però alhora exigeix l'autenticitat de l'experiència dels seus visitants. La noció d'experiència en el museu acaba per superar els altres valors de la institució.

Programa

1. L'excés d'objectes entre el micromuseu i les reproduccions
2. El museu a tot arreu: la globalització i la universalitat
3. Individualització de les experiències de visites

*El seminari es farà en francès

Dominique Poulot, membre honorari de l'Institut Universitaire de France, és professor de la Universitat de París 1 Panthéon-Sorbonne, i va ser president del Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (Ecole des Chartes). Actualment les seves recerques se centren en la institució museu i, de manera més àmplia, en la patrimonialització a les èpoques moderna i contemporània.

Inscripció

Inscripció gratuïta amb places limitades.
Les inscripcions s'han de formalitzar a:

<http://icrpc.cat/cat/seminaris.html>



Cartell del seminari "*Le musée à l'âge de la "surmodernité"* (Marc Augé) organitzat entre la Universitat de Girona i l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, en el marc del Màster en Patrimoni.

Puig i Cadafalch i Girona. La recuperació dels Banys àrabs de Girona. Els “banys àrabs” de Girona i l’atracció per l’estil moresc. Girona, 26 i 27 de maig de 2018.



Joaquim Nadal durant la seva participació a la jornada “Els “banys àrabs” de Girona i l’atracció per l’estil moresc”. “Els Banys de Girona: marc general i històric del monument”, 26 de gener de 2018, a la Sala d’actes del Col.legi d’Arquitectes en el marc de la jornada sobre “Els Banys àrabs de Girona i l’atracció per l’estil ‘moresc’”.

Sessions de recerca de l'ICRPC



El Dr. Joan Bosch, director tècnic de l'ICRPC coordinant una de les Sessions de Recerca de l'ICRPC.



El Dr. Mauro Salis, professor de la Universitat de Cagliari, investigador convidat a les Sessions de Recerca de l'ICRPC.



La Dra. Saida Palou a la seva intervenció en el marc de les Reunions de Recerca de l'ICRPC.

6. FORMACIÓ



Diploma de Postgrau en Direcció Estratègica de Museus i Centres Patrimonials. Segona i tercera edició.

El Diploma de Postgrau en Direcció Estratègica de Museus i Centres Patrimonials és una titulació pròpia de la Universitat de Girona que va començar a impartir-se el curs 2016/2017.

Ha estat promogut per l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran, i compta amb la col·laboració de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni, de la Generalitat de Catalunya, i de l'Associació de Museòlegs de Catalunya. Durant l'any 2017 s'ha donat continuïtat amb la segona edició duta a terme a Girona que s'imparteix a la Universitat de Girona a Lleida i la tercera edició desplegada a Barcelona durant l'any acadèmic 2017-2018.

Direcció: Joaquim Nadal i Farreras. Coordinació: Immaculada Lorés Otzet.



Presentació de la tercera edició del Postgrau en Direcció Estratègica de Museus i Centres Patrimonials.

Diploma de Postgrau en
**Direcció
Estratègica
de Museus
i Centres
Patrimonials**

2a Edició

SEMIPRESENCIAL

Dates de realització: Del 19 d'octubre de 2017 al 13 de juliol de 2018

Horari: Dijous de 16 a 20,30 h. Última classe presencial: 14 de juny de 2018
(consulteu calendari)

Lloc: Facultat de Lletres (UdG)

El postgrau està promogut per l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i té per objectiu oferir un títol especialitzat en direcció estratègica i gestió de museus i equipaments patrimonials, tot atenent la demanda expressada pels professionals. La titulació formarà en aquells àmbits propis de la direcció i gestió de museus que normalment no es troben en els màsters de museografia, patrimoni i gestió cultural.

Promogut conjuntament amb:



Col·labora:



www.fundacioudg.org - Tel. 972 210 295 - info.fundacioif@udg.edu

Diploma de Postgrau en
**Direcció
Estratègica
de Museus
i Centres
Patrimonials**

3a Edició

Realització a BARCELONA

SEMIPRESENCIAL

Dates de realització: **Del 17 d'octubre de 2018 al 12 de juliol de 2019**

Horari: **Dimecres de 16 a 20.15 h. Última classe presencial: 12 de juny de 2019
(consulteu calendari)**

Lloc: **Centre de Recursos i Estudis Culturals. Diputació de Barcelona. Pati Manning. Montalegre, 7, Barcelona.**

El postgrau està promogut per l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i té per objectiu oferir un títol especialitzat en direcció estratègica i gestió de museus i equipaments patrimonials, tot atenent la demanda expressada pels professionals. La titulació formarà en aquells àmbits propis de la direcció i gestió de museus que normalment no es troben en els màsters de museografia, patrimoni i gestió cultural.

Promogut conjuntament amb:



Col·labora:



#DibaOberta

www.postgraudirecciomuseusudg.com



www.fundacioudg.org - Tel. 972 210 299 - info.fundacioif@udg.edu

Fulletó de la tercera edició del postgrau

Màster en Patrimoni Cultural i Natural de la Universitat de Girona

Cursos 2017-2018 i 2018-2019

Coordinació: Universitat de Girona i Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural



The poster features a dark blue background with an orange-red rounded rectangle at the top. Inside this rectangle, the University of Girona logo is on the left, followed by the text 'Màsters universitaris' and 'Passaport per al teu futur'. To the right is a circular logo with a white 'M' on a blue background. Below the rectangle, the title 'Màster en Patrimoni' is written in white, with '(especialitats en Patrimoni Cultural i en Patrimoni Natural)' underneath. The bottom half of the poster is a collage of four images: a stone bridge over a river, a butterfly on purple flowers, ancient stone ruins, and a mountain landscape. At the bottom left, the website 'www.udg.edu/masterpatrimoni' is printed in white.

Universitat de Girona

Màsters universitaris
Passaport per al teu futur

M

Màster en Patrimoni
(especialitats en Patrimoni Cultural
i en Patrimoni Natural)

www.udg.edu/masterpatrimoni

Cartell del Màster en Patrimoni

Docència en màsters i programes de doctorat

Participació de membres de l'ICRPC en el següents masters i postgraus:

Màster en Comunicació Política i Institucional. Universitat Pompeu Fabra

Joaquim Nadal i Farreras

Màster en Patrimoni Cultural de la Universitat de Girona

Joaquim Nadal i Farreras

Joan Bosch i Ballbona

Gemma Domènech i Casadevall

Saida Palou i Rubio

Antonio Rojas Rabaneda

Màster en comunicació de la Universitat de Girona

Joaquim Nadal i Farreras

Màster en Turisme Cultural: *Turismologia; Cooperació, polítiques i estratègies del turisme cultural*

Saida Palou i Rubio

Màster en Direcció i Planificació del Turisme (especialitat Destinacions): *Turismologia*

Saida Palou i Rubio

Diploma de Postgrau en Direcció Estratègica de Museus i Centres Patrimonials

Joaquim Nadal i Farreras

Antoni Laporte Rosselló

Docència en programes de grau

Participació de membres de l'ICRPC en el següents masters i postgraus:

Grau en Història, Universitat de Girona

Joaquim Nadal i Farreras
Gemma Domènech i Casadevall
Saida Palou i Rubio

Grau en Història de l'Art, Universitat de Girona

Joaquim Nadal i Farreras
Joan Bosch i Ballbona
Gemma Domènech i Casadevall
Saida Palou i Rubio
Antonio Rojas Rabaneda

Grau en Turisme, Universitat de Girona

Saida Palou i Rubio

Direcció, tribunals i presidències de tesis doctorals

DIRECCIONS DE TESI EN CURS

La superación del mito de la Atenas suramericana. De la conservación lingüística a la obediencia política (Bogotá, 1880-1930). Doctorand: Fabián Andrés Llano. Director: Joaquim Nadal i Farreras.

Antoni Peytaví. Doctorand: Adrià Vazquez. Director: Joan Bosch i Ballbona. Universitat de Girona.

L'argenteria a Catalunya en l'època moderna: l'escultura en plata (s. XVII). Investigadora candidata: Sara Montroig. Director: Joan Bosch i Ballbona.

La percepción del turismo en el Barri Vell de Girona [títol provisional]. Doctoranda: Lina Enderica Izquierdo; Co-direcció: Konstantina Zerva; Saida Palou Rubio. Programa de Doctorat Interuniversitari en Turisme, Universitat de Girona.

PARTICIPACIÓ EN TRIBUNALS DE TESI

La transició democràtica i el municipalisme a Catalunya: el cas de l'Alt Penedès (1977-1983). Autor: Sancho París, Daniel. Director/Tutor: Mayayo i Artal, Andreu. President del tribunal de tesi: Nadal i Farreras, Joaquim.

La formació d'una classe dirigent (1790-1850). Els Carles en la societat gironina. Programa: Ciències Humanes, del Patrimoni i de la Cultura. Autor/a: Bosch Portell, Mònica. Direcció: Congost Colomer, Maria Rosa. Lectura: 9/1/2019. Membre del tribunal de tesi: Nadal i Farreras, Joaquim.

Josep Pla i la defensa de la literatura catalana en la postguerra (1946-1956). Autor/a Quera Carré, Alfons. Programa Ciències Humanes, del Patrimoni i de la Cultura. Direcció. Pla i Barbero, Francesc Xavier. Lectura: 23/2/2018. President del tribunal de tesi: Joaquim Nadal i Farreras. Ernest Lluch, Vida i obra. Facultat de Lletres, Universitat Autònoma de Barcelona, 11 de juny de 2018. Vocal: Nadal i Farreras, Joaquim.

A promoção das ilhas como destino turístico: heterotopias e pressupostos antropológicos do turismo insular. Doctoranda Alberto Artur Vieira Dias de Carvalho; Director: Jaume Guia Juve Doctorat en Ciències Humanes i de la Cultura, Universitat de Girona. Tribunal suplent: Saida Palou.

ESTADES DE RECERCA A L'ICRPC



Estada de la investigadora Dra. Kornelia C. Kammerer. Professora a la Heller School for Social Policy and Management, de la Universitat de Brandeis (EUA). Ha realitzat treball de camp a Tailàndia i els Estats Units en l'àmbit de l'antropologia del parentiu i l'antropologia de la salut. Actualment s'interessa en l'estudi de la cultura popular. En el marc de la seva estada a l'ICRPC, la Dra. Kammerer desenvolupa un treball de camp sobre la cultura i les tradició gegantera a Catalunya. Juliol-Novembre de 2018.



Dra. Kornelia C. Kammerer. Foto: Arxiu ICRPC

7. COL·LABORACIONS I CONVENIS



Signatura de conveni entre Obra Social la Caixa i l'ICRPC per dur terme accions de recerca durant l'any 2018

Conveni de col·laboració entre la Fundació Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i la Fundació Agbar. Durada: 1 any. Aportació: 15.000 €.

Conveni Segona fase Mapa digital arquitectura noucentista. Durada: 1 any. Aportació: 15.000,00 €.

Conveni marc de col·laboració entre el Museu d'Art de Girona – Agència Catalana del Patrimoni Cultural i la Fundació Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural". Durada: 2018.

Conveni marc de col·laboració entre el museu d'Arqueologia de Catalunya de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural i l'institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural.

Conveni marc col·laboració entre l'ICRPC, la Universitat de Girona, la Universitat de Vic i l'Ajuntament de Sant Hilari de Girona a través de la Càtedra de l'aigua, natura i benestar. Objecte del conveni : L'objecte del conveni és fixar el marc general de col·laboració entre l'ICRPC i la Càtedra d'Aigua, Natura i Benestar. Durada: 06/04/2017 durada de 4 anys renovable automàticament.

Conveni de col·laboració amb Abertis Infraestructuras, SA en l'espoli, destrucció i salvaguarda del Patrimoni Cultural. Durada: 1/01/2018 a 31/12/2018. Aportació : 6.000,00 €.

Acord d'adscripció parcial d'activitats de recerca entre Fundació ICRPC i la Dra. Rosa Mari Gil Tort. Durada: 01/06/2017 a 31/05/2021 – 4 anys.

Acord d'adscripció parcial d'activitats de recerca entre Fundació ICRPC i el Dr. Mauro Salis. Durada : 13/06/2017 a 12/06/2021 – 4 anys.

Acord d'adscripció parcial d'activitats de recerca entre Fundació ICRPC i la Dra. Immaculada Socias Batet. Durada: 4 anys.

Acord d'adscripció parcial d'activitats de recerca entre Fundació ICRPC i el Dr. Francesc Miralpeix. Durada : 4 anys.

Acord d'adscripció parcial d'activitats de recerca entre Fundació ICRPC i el Dr. Jordi Montlló Bolart. Durada: 4 anys

Subvenció de la Diputació de Girona per a museologia, processos i usos del patrimoni cultural gironí i català. Subvenció: 10.000,00 €. Durada: 01/01/2018 a 31/12/2018.

Conveni de col·laboració específica entre la Universitat de Girona, l'ICRPC i el Monestir de Sant Daniel i la Federació Catalana de Monges Benedictines. Objecte del conveni: digitalització i difusió de la col·lecció de pergamins del fons del monestir de Sant Daniel de Girona. Durada : 1 any prorrogable.

Conveni específic de col·laboració entre l'ICRPC i la Universitat de Girona relatiu a l'autorització per a realitzar tasques de gestió del Dr. Joaquim Nadal Farreras. Vigència: 4 anys

Annex al conveni de regulació entre la Fundació ICRPC i la Universitat de Girona relatiu a l'adscripció de l'activitat de recerca del Dr. Joaquim Nadal Farreras. Vigència: 4 anys

Conveni específic de col·laboració entre l'ICRPC i la Universitat de Girona relatiu a l'autorització per a realitzar tasques de gestió del Dr. Joan Bosch Ballbona. Vigència: 4 anys

Annex al conveni de regulació entre la Fundació ICRPC i la Universitat de Girona relatiu a l'adscripció de l'activitat de recerca del Dr. Joan Bosch Ballbona. Vigència: 4 anys

Conveni de col·laboració entre la Fundació ICRPC i els investigadors Maria Mercè Vidal i Jansà, Raquel Ruth Lacuesta Contreras i Joaquim Maria Puigvert i Solà, per l'elaboració del Mapa d'Arquitectura i Paisatge Urbà Noucentistes. Import : 21.000,00 €. Durada : 20 d'octubre de 2017 a 30 d'abril de 2018

Addenda al conveni entre la Fundació Institució dels Centres de Recerca de Catalunya (I-CERCA) i l'Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució social (IPHES), l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) i l'ICRPC, en el marc del projecte R3. Vigència : moment d'ela seva signatura al 15/12/2018.

Conveni específic de col·laboració entre la Fundació Universitat de Girona : Innovació i Formació i la Fundació ICRPC, per a la realització d'activitats de formació continuada. Objecte : realització d'activitats de formació continuada : Diploma de Postgrau en Direcció Estratègica de Museus i Centres Patrimonials (Semipresencial) Durada: Des del moment de la seva signatura fins a la presentació de la liquidació econòmica per part de la FUDGIF de l'activitat a que fa referencia aquest conveni.

Conveni de cooperació educativa de pràctiques acadèmiques externes dels estudiants de la Universitat de Barcelona en entitats col·laboradores. Estudiant: Eleni Ananiadou. Període pràctiques : 11/12/2017 a 16/03/2018



Signatura del conveni de recerca entre el CSUC i l'ICRPC.

Conveni entre el país d'art i d'història transfronterer de les valls catalanes del tec i del ter, la universitat de perpinyà via domitia i l'institut català de recerca en patrimoni cultural

Conveni entre el País d'Art i d'Història Transfronterer de les Valls Catalanes del Tec i del Ter, representat pel seu President el Sr. Ramon ROQUÉ I RIU, la Universitat de Perpinyà Via Domitia representada pel Sr. Martin GALINIER, Vice-president delegat de la Universitat i Director del CRESEM, i l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, representat pel seu Director, el Sr. Joaquim NADAL I FARRERAS. Aquest conveni es realitza sota en el marc del projecte POTEFA **Patrimc@t**, del qual n'és el cap de fila el País d'Art i d'Història.

El País d'Art i d'Història Transfronterer és la primera entitat transfronterera que rep, el 2010, el segell atorgat pel Ministeri de la Cultura francès *Ville ou Pays d'Art et d'Histoire*. El 2016 aquesta associació de 31 municipis, 24 de francesos i 7 de catalans, esdevé el cap de fila d'un projecte europeu POCTEFA, el **Patrimc@t**, dotat amb 4M d'euros que es destinen a diferents projectes als pobles que en formen part.



Signatura del conveni i presentació a la premsa País d'Art i d'Història Transfronterer de les Valls Catalanes del Tec i del Ter, representat pel seu President el Sr. Ramon Roqué I Riu, la Universitat de Perpinyà Via Domitia representada pel Sr. Martin GALINIER, Vice-president delegat de la Universitat i Director del CRESEM, i l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, representat pel seu Director, el Sr. Joaquim Nadal i Farreras.

Dins d'aquest projecte està prevista la realització d'onze intervencions escenogràfiques, deu de petites repartides pel territori en forma de xarxa, i una de més important que contempla també la rehabilitació d'una antiga fàbrica a Prats de Molló i que serà la futura seu del PAHT i que comportarà, a més de la instal·lació de les oficines de l'entitat, la creació d'un gran centre d'Interpretació de l'Arquitectura i del Patrimoni del territori (CIAP). Patrimc@t també inclou la realització d'una aplicació mòbil evolutiva que permeti posar en valor el patrimoni dels 31 pobles que formen part del País d'Art i d'Història.

És dins d'aquest projecte de Centre d'Interpretació en xarxa que el País d'Art i d'Història Transfronterer estableixen un conveni a tres parts a la Universitat de Perpinyà Via Domitia i a l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. Gràcies al conveni, aquestes dues entitats esdevenen la referència a nivell científic per al desenvolupament de les tasques de gestió, preservació, mediació i promoció del patrimoni que es realitzen des del País d'Art i d'Història Transfronterer. Així mateix, s'obra un ventall de possibilitats de col·laboració entre les tres entitats no només en el camp de la recerca i l'estudi científic del patrimoni, que el conveni busca promoure i dinamitzar en el territori del País d'Art i d'Història, si no que entre altres també permetrà una col·laboració estreta i la possibilitat de formació en pràctiques d'alumnes dels màsters de gestió del patrimoni respectius de la universitat i el vinculat a l'Institut, que a més podran ser acollits en pràctiques al País d'Art i d'Història.

Així, aquesta experiència transfronterera amb voluntat de crear territori i implementar-se al teixit social d'aquest fa un pas més en companyia de dos referents en la recerca científica i l'espai acadèmic d'ensenyament superior.



SIGNATURE. Cette convention intervient dans le cadre du projet européen Poctefa Patrimc@t.

Un pas de géant pour le Pays d'art et d'histoire transfrontalier

Nouvelle étape pour le Pays d'art et d'histoire transfrontalier. Le siège de l'Institut català de recerca en patrimoni cultural de Girona a accueilli la signature de la convention entre trois partenaires majeurs : le Pays d'art et d'histoire transfrontalier Les vallées catalanes du Tech et du Ter, représenté par son président Ramon Roqué i Riu, l'université de Perpignan Via Domitia représentée par Martin Galinier, vice-président délégué, et l'Institut català de recerca en patrimoni cultural représenté par son directeur, Joaquim Nadal.



► Martin Galinier de l'université de Perpignan, Joaquim Nadal, directeur de l'Institut català de recerca en patrimoni cultural et Ramon Roqué i Riu, président du Pays d'art et d'histoire.

Des échanges
Cette convention intervient dans le cadre du projet européen Poctefa Patrimc@t dont le chef de file est le Pays d'art et d'histoire, première structure transfrontalière à avoir reçu en 2010 le label ville et Pays d'art et d'histoire par le ministère français de la Culture. En 2016, ce groupement de 51 communes, 24 françaises et 7 catalanes, est devenu le chef de file d'un projet européen Poctefa, Patrimc@t, dont d'importants ME destinés à différents projets sur le territoire.
Parmi ces projets, il est prévu la création de 11 expositions scénographiques

reparties en réseau sur le territoire (lire ci-dessous). La plus importante sera installée au sein du futur siège du Pays d'art et d'histoire à Prats-de-Mollo. La bâtisse accueillera également un grand Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine du territoire. Ce centre est la partie du projet qui a engagé le « Pays » à proposer cette convention tripartite. « Par cette convention, l'université de Perpignan et l'Institut català de recherche de Girona apportent leur

expertise scientifique en suivant les missions de gestion, préservation, médiation et interprétation du patrimoine du Pays d'art et d'histoire », précise Aurélie Grewaldinger, animatrice de la structure. Avec cette signature s'ouvrent ainsi (et pour les trois structures) de futures collaborations « autant dans le champ de la recherche et de l'étude scientifique du patrimoine, que dans la mise en œuvre et l'animation du territoire du Pays d'art et d'histoire ». La convention permet également de développer une collabo-

ration plus étroite dans le cadre des formations en masters de gestion du patrimoine et d'histoire de l'art à l'université ou par l'intermédiaire de l'Institut, leurs étudiants pouvant être accueillis à l'occasion de stage au Pays d'art et d'histoire. De bon augure.
M. C.W.
► « Les thématiques patrimoniales de Patrimc@t : patrimoine culturel et paysage ; histoire et patrimoine militaire ; patrimoine religieux ; patrimoine industriel ; architecture et urbanisme ; patrimoine culturel immatériel/Arts vivants.

Réactions

► **Martin Galinier, vice-président délégué de l'université de Perpignan Via Domitia :**
« Cette convention permet d'inscrire dans le temps ce partenariat avec les filières scientifiques et professionnelles de l'université. C'est également une opportunité pour l'université et l'Institut de collaborer ensemble autour du Pays pour défendre la spécificité culturelle de l'aire catalane ».

► **Joaquim Nadal, directeur de l'Institut català de recerca en patrimoni cultural :**
« Cette convention est essentielle pour travailler sur des thématiques patrimoniales à forts enjeux, de part et d'autre de la frontière, depuis le patrimoine militaire et les ouvrages défensifs de toutes les époques jusqu'au patrimoine immatériel et la vie culturelle de cet espace catalan. Il s'agit d'une opportunité pour les chercheurs et les étudiants. C'est d'autant plus important qu'elle s'appuie sur un projet européen ».

► **Ramon Roqué, président du Pays d'art et d'histoire transfrontalier Les vallées catalanes du Tech et du Ter :**

« Cette convention permet au Pays d'Art et d'histoire de réaliser le projet Patrimc@t avec la garantie scientifique apportée par l'université et l'Institut català de recherche. Cela permet également de voir plus loin vers la future extension territoriale au sud (certains communes de l'Alt Empordà, la Alta Garrotxa et le Ripollès) et le renouvellement du label en 2020 ».

Des lieux d'expositions scénographiques entre le Tech et le Ter

Parmi ces projets, il est prévu la création d'onze expositions scénographiques réparties en réseau sur le territoire suivant des thématiques bien précises : « Frontière et patrimoine militaire » à Campardon au sein de la bâtisse

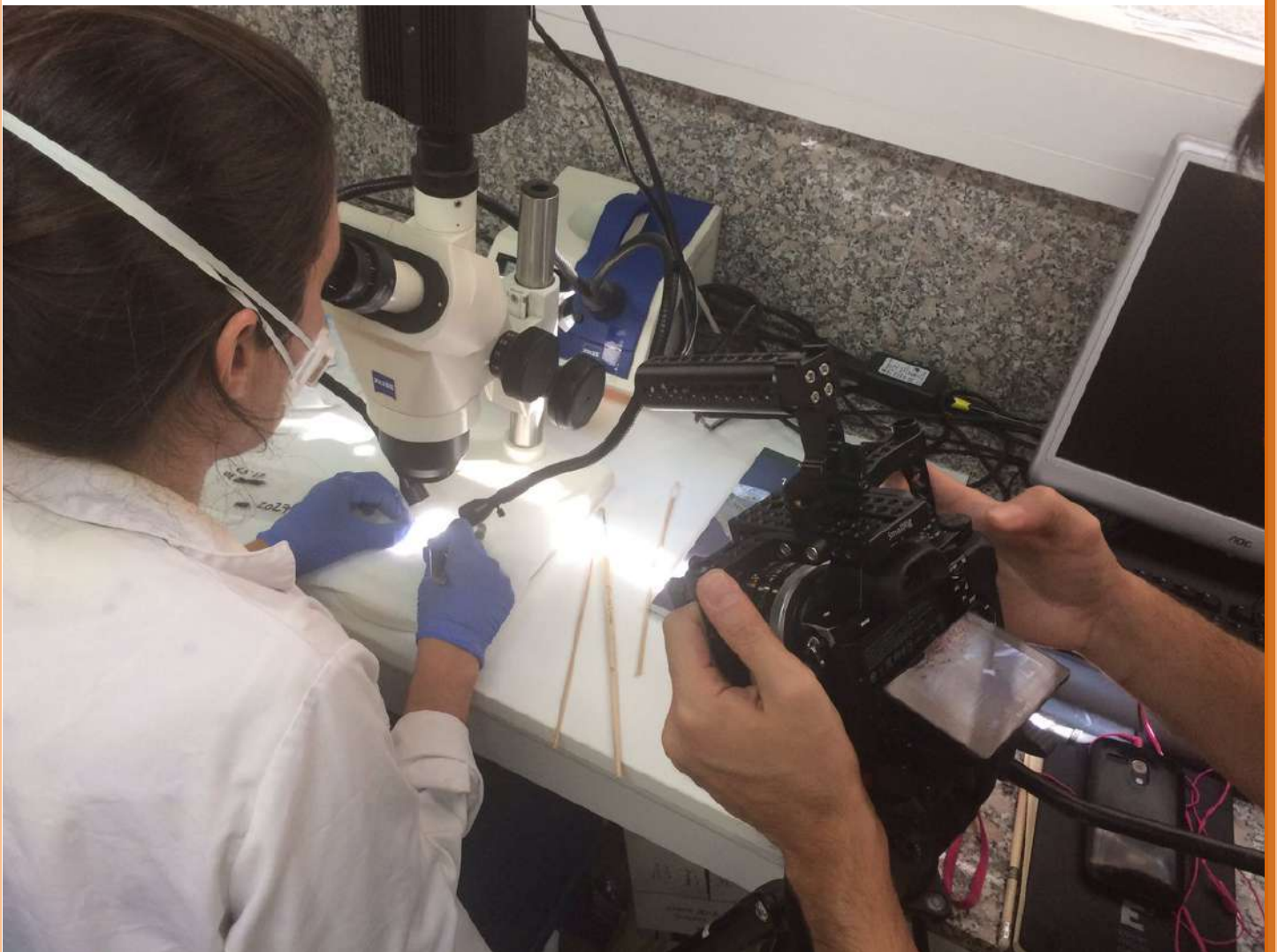
cal Marqués, au fort Bellegarde du Perthus et au fort Lagarde de Prats-de-Mollo ; « Patrimoine religieux » à Arles-sur-Tech au Palais de l'abbaye, à Saint-Jean de les Abadesses au Palais de l'Abadià ; « Patrimoine industriel » au

musée du hège de Maureillas et à la Maison du patrimoine et de la mémoire Andri-Abet à Saint-Laurent-des-Cerrières ; « Architecture et urbanisme » à Amélie-les-Bains à l'annexe de la mairie de Palalda, à la Maison de l'histoire

du Boulou et à la médiathèque Ludovic-Massé de Cérêt. À cela s'ajoute le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine du territoire à Prats-de-Mollo. La scénographie du projet est estimée à 405 000 €.

Difusió del conveni al diari *L'Independent*

8. SOCIALITZACIÓ I COMUNICACIÓ DE LA RECERCA



AUDIOVISUAL DIGIBERS



Imatge de l'audiovisual Archeoclips. Vídeo confeccionat per l'equip del projecte Digibers amb l'objectiu de socialitzar la recerca en Arqueologia.

Exposicions

Exposició
9 / 10 — 17 / 11
2018

organitza

MUM/E
Museu Memorial de l'Exili

Fundació **Pi i Sunyer**

Casa de Cultura de la Diputació de Girona

col·labora

ICRPC
Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural

amb el suport

Diputació de Barcelona

Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Pi i Sunyer
VIDES ERRANTS

J. Pi i Sunyer
POSTGUERRES I EXILIS DELS GERMANS PI I SUNYER

A. Pi i Sunyer

Targeta de l'exposició Vides errants. Postguerres i exilis dels germans Pi i Sunyer

Presentacions de llibres



Presentació de la biografia
PERE CEREZO
ENTRE GIRONA I ARGENTINA

GIRONA, DIMARTS 18 DE DESEMBRE, 19 HORES
Centre Cívic Barr Vell-Mercadal. (Carrer de la Cort Reial, 7)

Josep Huguet, patró de la Fundació Josep Irla
Joaquim Ayats, Esquerra Republicana
Joaquim Nadal, catedràtic d'Història de la UdG
Jordi Gall, historiador i autor de la biografia
Marta Madrenas, alcaldessa de Girona

Es lliurarà un exemplar del llibre a tots els assistents.

Ajuntament de Girona FUNDACIÓ JOSEP IRLA



Acte de presentació de la biografia "Pere Cerezo. Entre Girona i Argentina".



L'alcaldesa de Girona, **Marta Madrenas i Mir**, es complau a convidar-vos a la presentació del llibre *Fotografia en temps de noucentisme*. *Adolf Mas, Valentí Fargnoli, Jeroni Martorell i el Repertori Iconogràfic*, de Joan Boadas i Raset.

La presentació anirà a càrrec del doctor Joaquim Nadal i Ferreras, director de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, i de la doctora Núria F. Rius, professora de la Universitat Pompeu Fabra.

L'acte tindrà lloc el dilluns, 17 de desembre, a les 7 de la tarda, al Saló de Descans del Teatre Municipal de Girona.

Girona, desembre de 2018

Ajuntament de Girona, plaça del Vi, 1 – 17004 Girona – Tel. 972 419 001

Presentació del llibre “Fotografia en temps de noucentisme. Adolf Mas, Valentí Fargnoli, Jeroni Martorell i el Repertori Iconogràfic”, de Joan Boadas i Raset.

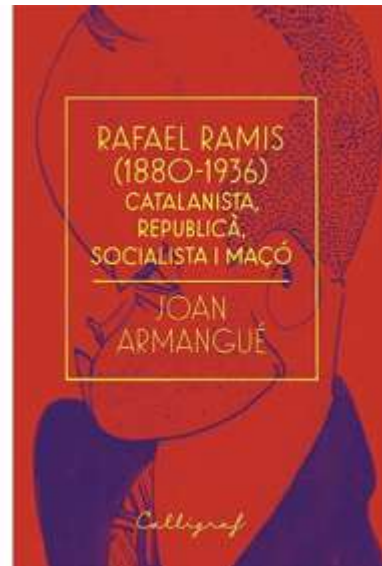


Edicions *Calligraf*
www.edicionscalligraf.com

Dijous 13 de desembre de 2018, a les 7 del vespre us convidem a la presentació del llibre

Rafael Ramis (1880-1936).
Catalanista, republicà, socialista i maçó
de Joan Armangué

L'acte anirà a càrrec de **Joaquim Nadal** i del mateix autor, i tindrà lloc a la Llibreria 22, carrer Hortes 22, GIRONA.



Presentació del llibre “Rafael Ramis (1880-1936). Catalanista, republicà, socialista i maçó, de Joan Armangué.

¿Qué fue del compromiso político de los intelectuales?

PRESENTACIÓN Y COLOQUIO
EN TORNO AL LIBRO

Maximiliano Fuentes
Ferran Archilés (eds.)

**Ideas
comprometidas**
Los intelectuales y la política



Intervendrà, además de ambos editores,

Joaquim Nadal

Catedràtic de Història Contemporànea
de la Universitat de Girona

Miércoles, 21 de noviembre
18:30 horas

Librería Calmot
Carrer de les Hortes, 4
17001 Girona



Presentació del llibre "Ideas comprometidas", amb intervenció de Joaquim Nadal.

a
md'A

V I E N A
EDITORIAL

Ajuntament
de Figueres

Tenen el plaer de convidar-vos al col·loqui al voltant del llibre

**ELS
Dalí
DE FIGUERES**
La família, l'Empordà i l'art

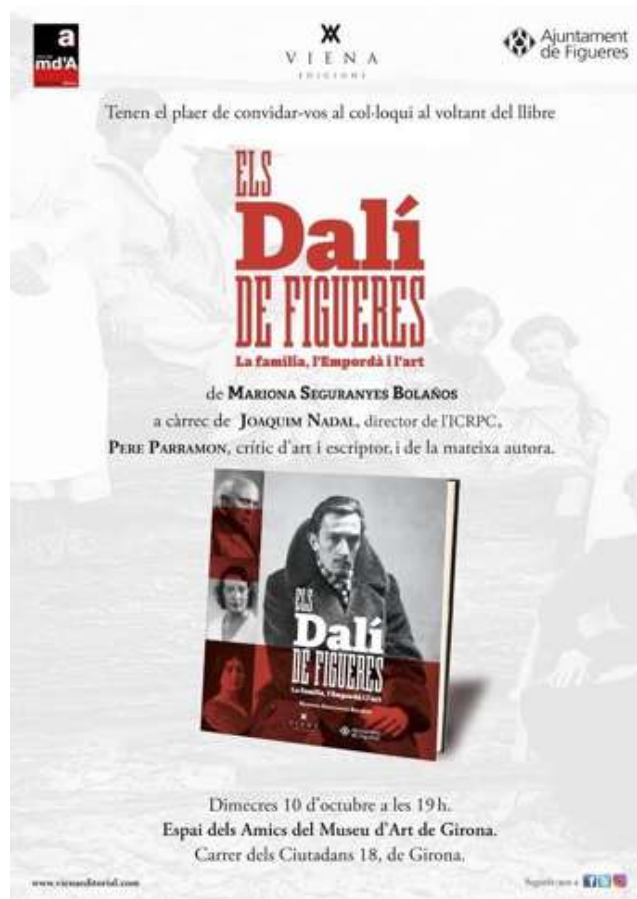
de **MARIONA SEGURANYES BOLAÑOS**
a càrrec de **JOAQUIM NADAL**, director de l'ICRPC,
PERE PARRAMON, crític d'art i escriptor, i de la mateixa autora.

Dimecres 10 d'octubre a les 19h.
Espai dels Amics del Museu d'Art de Girona.
Carrer dels Ciutadans 18, de Girona.

www.vienaeditorial.com

Segueix-nos +   

Presentació del llibre Joaquim Nadal durant la presentació de "Els Dalí de Figueres", amb intervenció de Joaquim Nadal.



Presentació del llibre Joaquim Nadal durant la presentació de “Els Dalí de Figueres”, amb intervenció de Joaquim Nadal.



Joaquim Nadal durant la presentació de “Els Dalí de Figueres”.



Curbet Edicions es complau a convidar-vos a la presentació del llibre

Fills del ferro

de **Jordi Casanova i Roca**

que tindrà lloc el divendres 5 d'octubre a les 19,30h a la sala Miquel Martí i Pol de la Fundació Valvi (Gran Via Jaume I, 42 - Girona)

Hi intervindran:

Joaquim Nadal i Farreras, Quim Curbet i l'autor.

Curbet | EDICIONS  FUNDACIÓ VALVI

Presentació del llibre "Fills del ferro", amb intervenció de Joaquim Nadal.

Ajuntament  de Girona



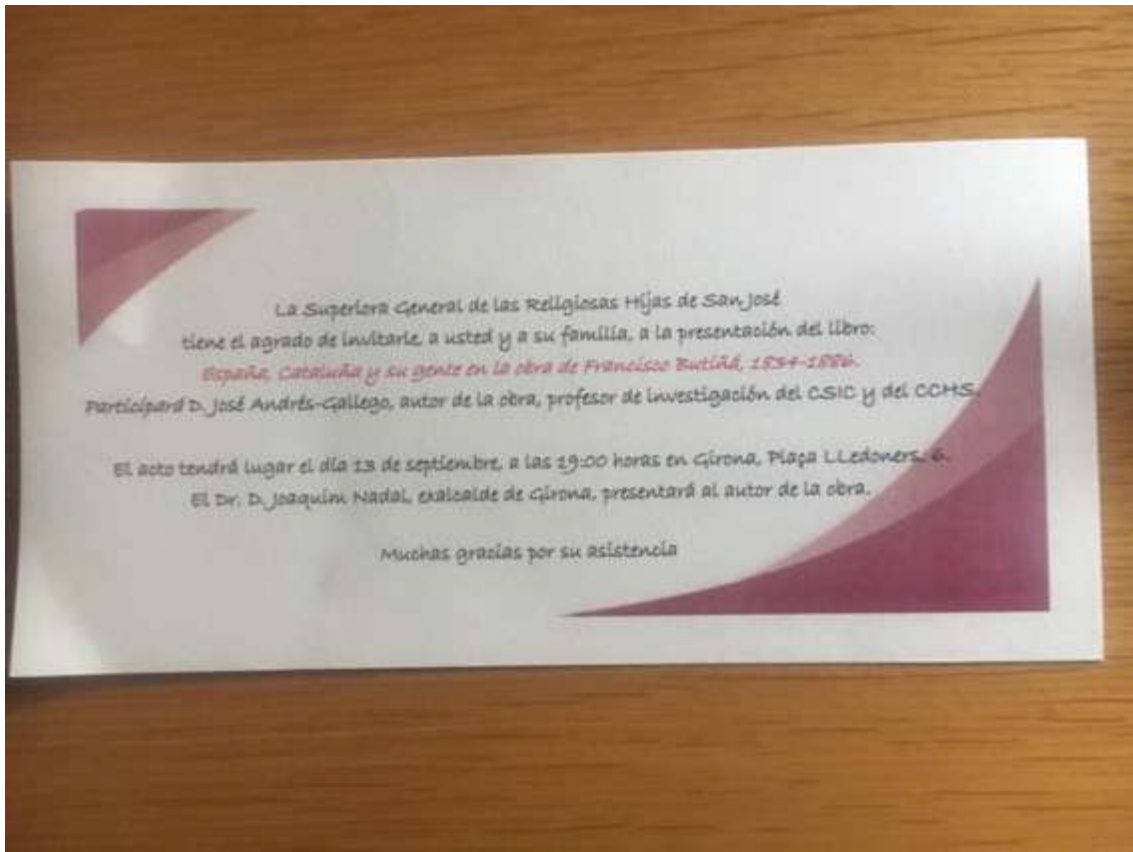
L'alcalde de Girona, **Marta Madrenas i Mir**, es complau a convidar-vos a la presentació del llibre *Alcaldes de Girona, 1923-1931* del doctor de la Universitat de Girona **Josep Clara**, a càrrec de **Joaquim Nadal i Farreras**, catedràtic d'Història de Catalunya de la Universitat de Girona i director de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural.

L'acte tindrà lloc el dimecres 19 de setembre, a les 7 de la tarda, a la Sala Miquel Diumé de l'Ajuntament de Girona.

Girona, setembre 2018

Ajuntament de [Girona, plaça del Vi, 1 – 17004 Girona](#) –
Tel. [972 419 001](tel:972419001)

Presentació del llibre "Alcaldes de Girona", amb intervenció de Joaquim Nadal.



Presentació del llibre “España, Cataluña y su gente en la obra de Francisco Butiñá 1831-1884”, amb intervenció de Joaquim Nadal.

La Llibreria 22 i l'Editorial Gregal es complauen a convidar-vos a la presentació del llibre:



CARME BALLESTER: COMPROMÍS, RESISTÈNCIA I SOLITUD

d' **Oriol Dueñas**

Biografia de Carme Ballester i Llasat, activista republicana, esposa del president Lluís Companys.

Hi intervindran:
Joaquim Nadal, catedràtic d'història contemporània UdG i director de l'Institut de Recerca en Patrimoni Cultural.
Oriol Dueñas, autor

Dia: dimecres, 20 de juny de 2018
Hora: 19 h
Lloc: Llibreria 22
 Carrer de Les Hortes, 22
 Girona

libreria 22 GREGAL

Presentació del llibre “Carme Ballester: Compromís, resistència i solitud”, amb intervenció de Joaquim Nadal.



L'Excm. i Rvdm. Sr. Bisbe Francesc Pardo i Artigas,
el Capítol de la Catedral de Girona i la
Universitat de Barcelona tenen el plaer de convidar-vos
a la presentació del llibre *El Brodat de la Creació
de la catedral de Girona* que es farà el proper dia
19 de juny a les 19 h a la Catedral de Girona.

En l'acte, presentat i moderat per Joaquim Nadal, catedràtic d'història i director de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, intervindran Carles Mancho, curador de la publicació; Joan Piña Pedemonte, director del Tresor de la Catedral de Girona; Àngels Solé, directora del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, i l'Excm. i Rvdm. Sr. Francesc Pardo i Artigas, bisbe de Girona.

Cobra la entitat creditada per:

Universitat Autònoma de Barcelona
Universitat de Barcelona
Universitat de Girona
Universitat de Lleida

Universitat Politècnica de Catalunya
Universitat Rovira i Virgili
Museu Nacional d'Art de Catalunya
Museu del Disseny de Barcelona

Imatge: Bisbat de Girona; Catedral de Girona; Capítol de la Catedral de Girona; Autor: Carles Mancho; i Batxua, Museu d'Història.

Presentació del llibre "El Brodat de la Creació de la catedral de Girona", amb intervenció de Joaquim Nadal.



Joaquim Nadal participant en la presentació de l'estudi "El Brodat de la Creació de la Catedral de Girona".

Columna

us conviden a la presentació del llibre



SUSQUEDA

I SI LA PRESA CEDÍS?
CRÒNICA D'UNA CATÀSTROFE

de **MIQUEL FAÑANÀS**

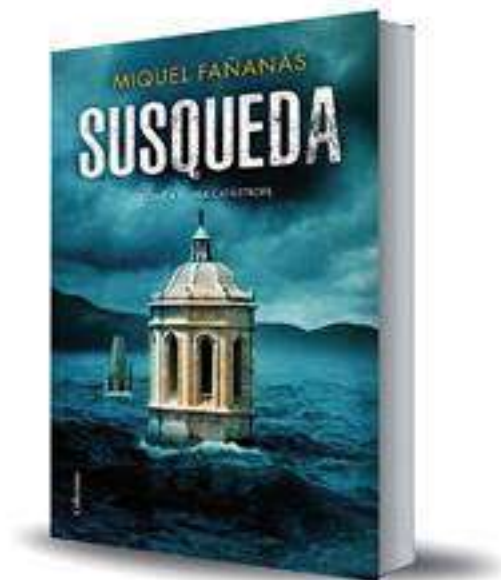
Dissabte 9 de juny a les 12.00 h.
a l'Auditori de la Biblioteca Carles Rahola de Girona

C. Emili Grahit, 4-6



Hi intervindran:

David Brusí, professor de Geodinàmica del Departament de Ciències Ambientals de la UdG,
Miquel Berga, professor de literatura anglesa a la UPF i editor del "Susqueda" de l'any 1983,
Joaquim Nadal, director de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i ex alcalde de Girona.



Presentació del llibre "Susqueda", amb intervenció de Joaquim Nadal.



La Diputació de Girona

es complau a convidar-vos a la presentació d'un nou volum de la col·lecció «Francesc Eiximenis»: **Del taller a l'Escola de Dibuix: Josep Barnoya Viñals i el Llibre de comptes de totas las feynas que tinch ajustadas (1773-1816)**, de Francesc Miralpeix, doctor en història de l'art, i Gabriel Martín, llicenciat en belles arts.

L'acte de presentació anirà a càrrec del Dr. Joaquim Nadal i tindrà lloc el dijous 22 de març, a les 19 h, a l'Aula de la Casa de Cultura de Girona (plaça de l'Hospital, 6).

Girona, març de 2018



Diputació de Girona

Presentació del llibre "Del taller a l'escola de dibuix", de Francesc Miralpeix i Gabriel Martín. El llibre forma part de la Col·lecció Francesc Eiximenis i va ser presentat per Joaquim Nadal. Aquesta activitat es va realitzar el 3 de març de 2018.



Us conviden a la presentació del llibre

República pagesa

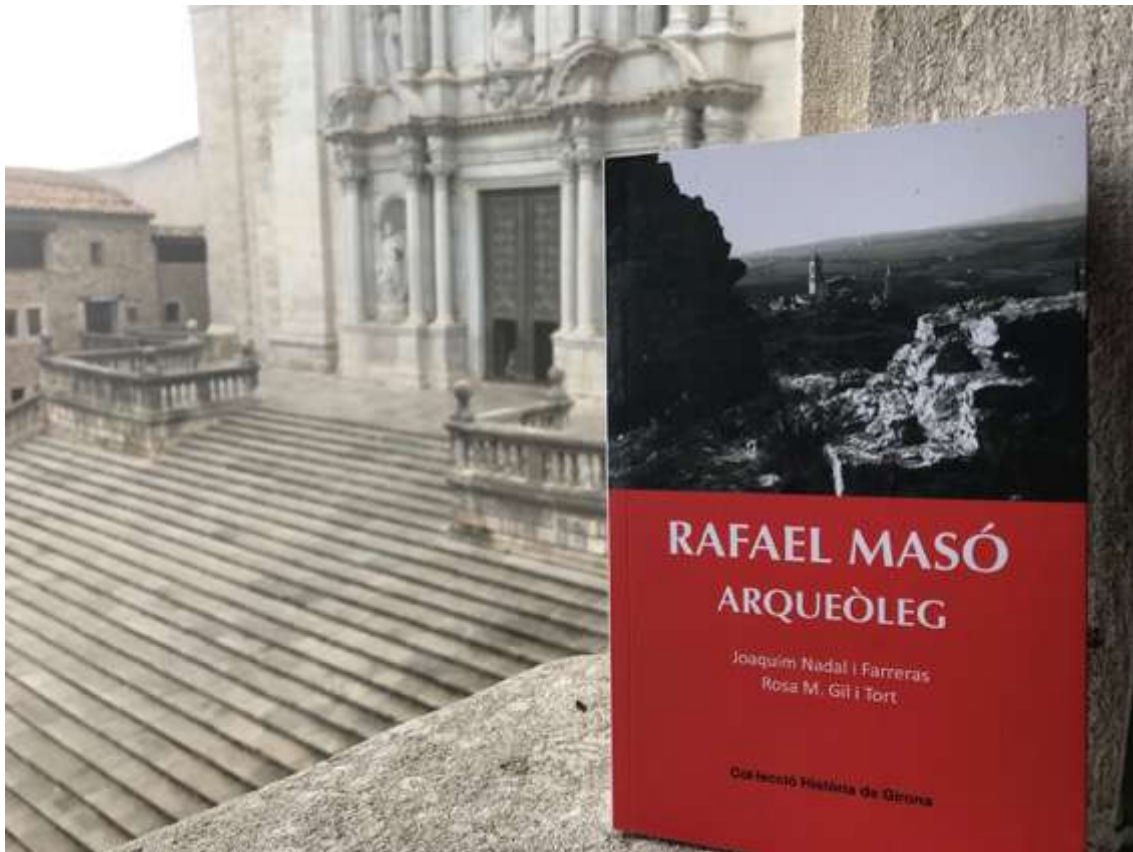
de **Montserrat Tura**

Presentació a càrrec de l'historiador **Joaquim Nadal**, el periodista **Ricard Ustrell** i el coordinador d'Unió de Pagesos **Joan Caball**.

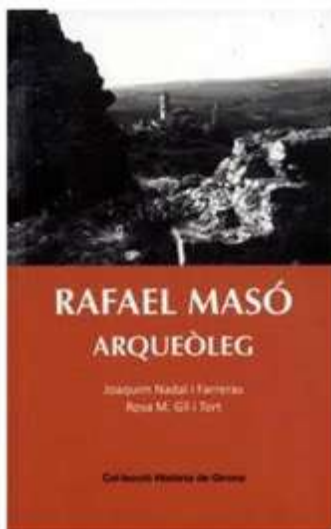
Divendres, 26 de gener, a les 19:00 hores a la Casa del Llibre.

(*Rambla Catalunya, 37 – Barcelona*)

Presentació del llibre "República pagesa", a càrrec de Joaquim Nadal.



Ajuntament  de Girona



L'alcaldesa de Girona, **Marta Madrenas i Mir**, es complau a convidar-vos a la presentació del llibre *Rafael Masó arqueòleg*, del Dr. **Joaquim Nadal i Farreras**, catedràtic d'Història de Catalunya de la Universitat de Girona i director de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, i de la Dra. **Rosa Maria Gil i Tort**, historiadora i tècnica de la Fundació Rafael Masó.

La presentació anirà a càrrec del Dr. **Josep Maria Nolla i Brufau**, professor d'Història Antiga a la Universitat de Girona.

L'acte tindrà lloc divendres dia 9 de febrer, a les 7 de la tarda, a la Sala Miquel Diumé de l'Ajuntament de Girona.

Girona, febrer de 2018

Ajuntament de [Girona, plaça del Vi, 1 - 17004](#) Girona - Tel. 972 419 001

Presentació del llibre "Rafael Masó. Arqueòleg", amb intervenció de Joaquim Nadal.



Moment de la presentació de l'estudi "Rafael Masó arqueòleg" a l'Ajuntament de Girona. Amb participació dels autors Josep Maria Nolla i Rosa Maria Gil, amb l'alcaldessa de Girona, Marta Madrenas i el professor de la Universitat de Girona, Josep Maria Nolla.



Presentació llibre

Enyorar Roses: això és l'exili

De la Fundació Carles Pi i Sunyer

Divendres, 12 de gener de 2018

A les 20 h, a Ca l'Anita

Amb Francesc Vilanova (director de l'Arxiu de la fundació Carles Pi i Sunyer i professor de la UAB), Jordi Font (director del Museu Memorial de l'Exili) i Joaquim Nadal (director de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni cultural i professor de la UDG), i membres de la família Pi i Sunyer.



Montse Mindan, Alcaldessa de Roses, i Francesc Giner, Regidor de Cultura i Festes, es complauen a convidar-vos a la **presentació del llibre *Enyorar Roses: això és l'exili*, de la Fundació Carles Pi i Sunyer**, que tindrà lloc el divendres 12 de gener de 2018, a les 20 h, a l'espai Ca l'Anita de Roses.

Hi participaran Francesc Vilanova (director de l'Arxiu de la fundació Carles Pi i Sunyer i professor de la UAB), Jordi Font (director del Museu Memorial de l'Exili) i Joaquim Nadal (director de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni cultural i professor de la UDG), i membres de la família Pi i Sunyer.

Roses, gener de 2018

Presentació del llibre "Enyorar Roses", amb intervenció de Joaquim Nadal.

Altres presentacions



El Dr. Joan Bosch durant la seva intervenció en el marc de la inauguració de l'exposició "Rembrandt. Geni del gravat".



Exposició Rembrandt. Geni del gravat.



Targeta de la presentació de la col·lecció de pergamins del Monestir de Sant Daniel, amb intervenció de Joaquim Nadal.



Targetó de la presentació de l'agenda Cultural 2018 de Catalonia Sacra

Conferències

| CONFERÈNCIES | 2018 - 2019 | |
|--|---|--|
| EN L'ESPAI L'LEGIM EL TEMPS Arquitectures molt viscudes al Cassà del segle XX | 29 09 18 "La màgia del món als cinemes de Cassà" Josep Ferrer i Serra | |
| | 27 10 18 "Patrimoni viscut, memòria recuperada. Can Nadal, del privat al públic" Joaquim Nadal i Farreras | |
| | 24 11 18 "El naixement del cooperativisme agrari. El cas de Cassà de la Selva (1907-1939)" Pere Bosch i Cuenca | |
| | 26 01 19 "L'art i els vitralls, bellesa pública de dins cap a fora" Sílvia Cañellas, Núria Gil i Anna Santolària | |
| | 23 02 19 "Hores de trobada i de gresca. Casinos, societats i balls, una acadèmia per a la vida" Enric Bagué i Vilà | |
| | 30 03 19 "Una escola per a cadascú. Cassà, les seves escoles i els seus mestres" David Pujol i Fabrellas | |
| | 27 04 19 "Hostals i cuines de Cassà, la memòria dels sentits" Pep Vila i Medinyà | |
| | 25 05 19 Com a cloenda, visita guiada als diferents espais | |
| | <small>Interior de Cal Noi Martí. Procedència: Pass Abans de Cassà. Josep Dalmau</small> | |

Dissabtes | Setembre 2018 - Maig 2019

A les 11.30 h

Sala de conferències de Can Trinxeria

Plaça de la Coma, 16 | Cassà de la Selva

INFORMACIÓ I CONTACTE: ÀRXIU MUNICIPAL | Rambla Onze de Setembre, 111 | 17244 - Cassà de la Selva | T. 972 46 00 05 | arxiu@cassa.cat



NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) “Can Nadal: Patrimoni viscut, memòria recuperada. Del privat al públic”. Cicle de conferències a Cassà de la Selva, organitza Arxiu Municipal, 27 d’ octubre de 2018. Cicle En l’espai llegim el temps. Arquitectures molt viscudes al Cassà del segle XX.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) Conferència: Josep Maria Gironella i la ciutat de Girona. Cicle “L’any Gironella a Girona”. Auditori de la biblioteca Carles Rahola. 28 de maig de 2018, Girona.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) “La memòria com a patrimoni cultural”, 12 de gener de 2018, Roses, Ca l’Anita. Organitza Ajuntament de Roses, a la presentació d’*Enyorar Roses: Això és l’exili*.



NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) “L’*école des Annales: una nova mirada a la història d’Europa*”, en el cicle *L’aportació jueva a la idea d’Europa*. Institut d’Estudis Nahmànides, 18 de gener de 2018.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) “Girona en els darrers vint-i-cinc anys”. A les Tertúlies de Gicor. Biblioteca Carles Rahola, 11 de gener de 2018.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) "Girona. Experiencias de gestión y visión de ciudad". Classe en el Màster en Comunicació Política i Institucional. UPF School of Management. 18 d'abril de 2018.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) "Universitat, catedres i món local", a Roses, 9 de maig de 2018, Ajuntament de Roses-UdG, presentació al Teatre Municipal de la càtedra d'oceans i salut humana i d'arqueologia i patrimoni arqueològic.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) "La transformació i planificació turística de Girona" a Girona, fac de Lletres i de Turisme, 8 de juny de 2018. En el marc de la visita d'estudiants de la Universitat de Laval a Girona en el curs dirigit per Xavier Roigé.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) "Territori, paisatge i infraestructures a Catalunya" cloenda del curs de l'Associació d'Estudis Universitaris de la Gent Gran de Vilanova i la Geltrú, Vilanova, 15 de juny de 2018.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) "Projectes per a reconstruir un país: polítics a la recerca d'un país" a Olot el 6 de juliol de 2018, organitzat pel Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca i la Fundació d'Estudis Superiors d'Olot, dins el cicle Les claus del segle XX. Les tensions i conflictes del període 1898 a 1936.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) "Las raíces históricas del procés catalán". Girona, 25 de juliol de 2018, en el marc del Curso de lengua y cultura españolas en torno al tema La España de las autonomías.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2018) “La educación, un antídoto a los modelos turísticos superficiales: el modelo Girona”, al Centre Cultural la Mercè de Girona, el 25 d’octubre de 2018 a la jornada “Ciudad educadora y turismo Responsable, el patrimonio como valor identitario de las ciudades”, organitzat pel Departament Barcelona Ciutat educadora, de l’Ajuntament de Barcelona.



PALOU RUBIO, Saida (2018) “Barcelona, destinació turística. Perspectiva política, històrica, social i simbòlica”, ponència invitada, *Conferències Ciutat, Espai Públic i Turisme*, Centre Cívic Urgell, Barcelona.

ROJAS RABANEDA, Antonio (2018) “L’ús de les xarxes socials en l’àmbit de la comunicació i difusió del Patrimoni Cultural”. Facultat de Lletres, 26 de març de 2018. Ponència per invitació en el Màster en Patrimoni de la Universitat de Girona (2017/2018). En el marc de l’assignatura Patrimoni i Noves tecnologies.

ROJAS RABANEDA, Antonio (2018) “Tendències de pàgines webs en la comunicació i difusió del Patrimoni Cultural”. Facultat de Lletres, 5 de maig de 2018. Ponència per invitació en el Màster en Patrimoni de la Universitat de Girona (2017/2018). En el marc de l’assignatura Patrimoni i Noves tecnologies.

Participació i moderació de taules rodones

Moderació a càrrec de Saida Palou Rubio a la taula rodona “Las viviendas de uso turístico: beneficios y costes para los destinos”, moderació de la taula rodona (Luís Falcón; Lluís Parera; Antonio Guevara), *XVIII Fòrum Redintur*, Red interunivresitaria en Turismo, Redintur, Girona.

Palou Rubio, Saida “Putting Culture and citizens at the center of the tourism experience”, participació a la taula rodona, *Better places to live, better place to visit*, Stakeholder engagement for Sustainable Tourism: Balancing Culture, Society and Businesses, NECSTouR Workshop, Agència Catalana de Turisme de la Generalitat de Catalunya, Barcelona.

Visites guiades

Visita guiada al jardí de l'Àngel (Girona), a càrrec de Joaquim Nadal. En el marc del Seminari Internacional de Recerca “Angelologia i missió. Passions franciscanes al vell i el nou món (segles XIV-XVIII). Universitat de Girona, 10-11 de juliol de 2018.

Visita a Mas Descals de Darnius, a càrrec de Gemma Domènech.



La investigadora de l'ICRPC, Gemma Domènech, durant la visita al Mas Descals de Darnius.

Participació en actes institucionals

**Sessió de treball amb directors de Parcs Naturals i altres espais protegits. 27 de juliol
Sala de Graus de la Facultat de Ciències de la Universitat de Girona.**

**Kick-off del Clúster de Recerca del Campus Patrimoni Cultural i Natural de la
Universitat de Girona, 27 de gener. Auditori de l'Edifici Jaume Casademont del Parc
Científic i Tecnològic.**



Recepció institucional a delegació de l'Ajuntament de Matera (Capital europea del patrimoni cultural 2019).

Altres accions en actes de comunicació i socialització de la recerca

Participació a la XIV Fira internacional de museus i jaciments arqueològics d'època romana. Organitza Tàrraco Viva i hi participen l'ICAC (*Institut Català d'Arqueologia Clàssica*), l'ICRPC (*Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural*) i l'IPHES (*Institut Català de Paleoeologia Humana i Evolució Social*) en el marc del programa SUMA. Tarragona, 25-29 maig.



Estand amb producció científica dels tres centres en el marc del Festival Tarraco Viva 2018, amb difusió de les publicacions de l'ICAC, l'IPHES i l'ICRPC.

Consolidació d'eines de comunicació

ICRPC INSTITUT CATALÀ DE RECERCA EN PATRIMONI CULTURAL

INICI L'ICRPC RECERCA PUBLICACIONS ACTUALITAT COMUNICACIÓ

MEMORIES BIBLIOTECA CONTACTE IDIOMA

ICRPC INSTITUT CATALÀ DE RECERCA EN PATRIMONI CULTURAL

L'ICRPC identifica una joia de l'art renaixentista a Tremp

Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural
Coneixes els visitants del teu museu?

Blog Badiu
La finestra del patrimoni

Generalitat de Catalunya UdG

INSTITUCIÓ CERCA
Centre de Recerca de Catalunya

SUMA

COL·LABOREN:
abertis RUBAU
Obra Social "la Caixa" Diputació de Girona

Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural ICRPC © 2015 icrpc@icrpc.cat Tel. 972 486 150 | Nota Legal | Política de Privacitat | Cookies | Crèdits

La web de l'ICRPC i les seves xarxes socials s'han consolidat durant l'any 2018.

Web de l'ICRPC: www.icrpc.cat

9. COL·LABORACIONS AMB EL DEPARTAMENT DE CULTURA.



9.1 Accions de l'Observatori de públics del Patrimoni Cultural de Catalunya (OPPCC)

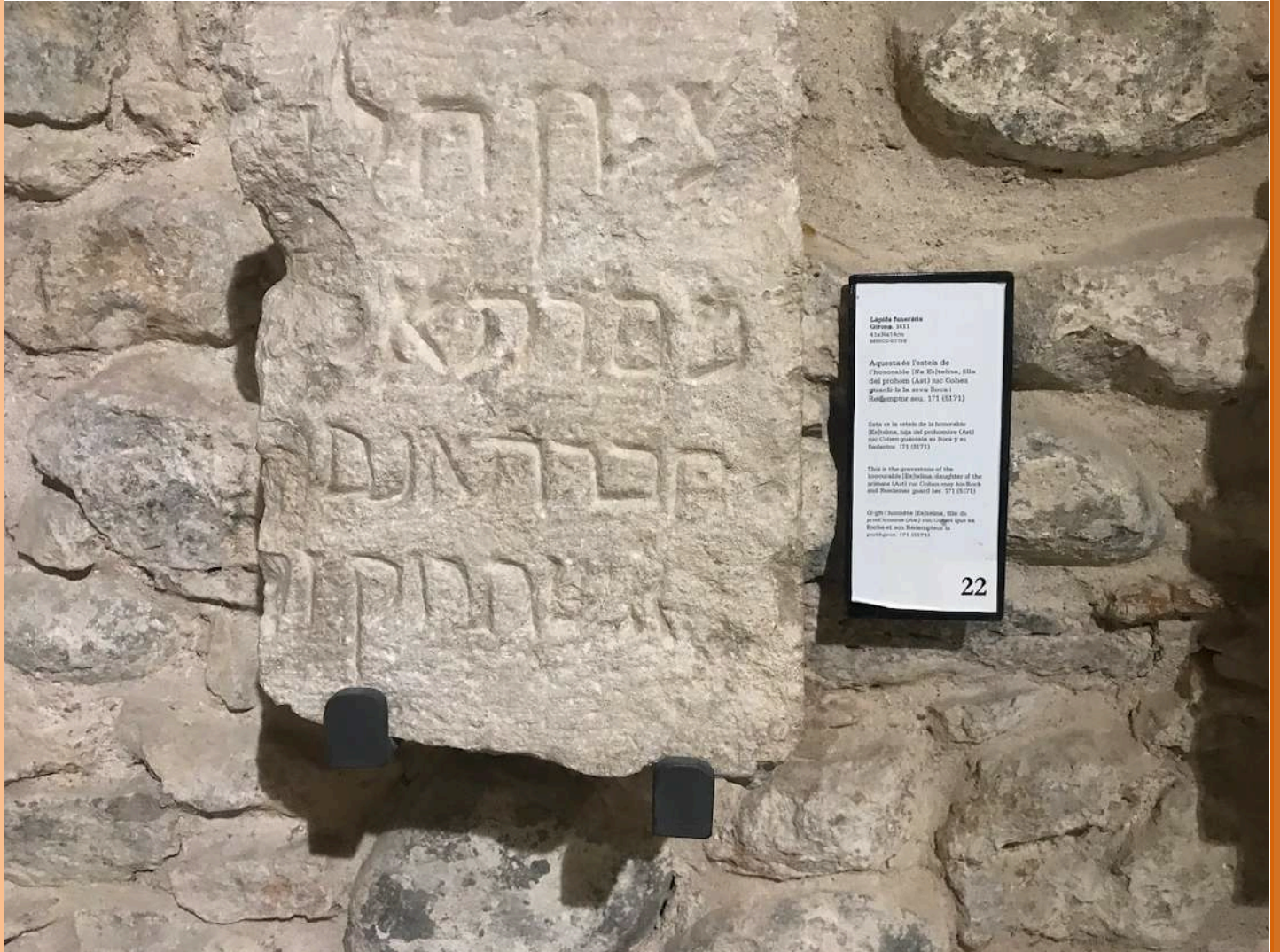
Consultar Annex 1



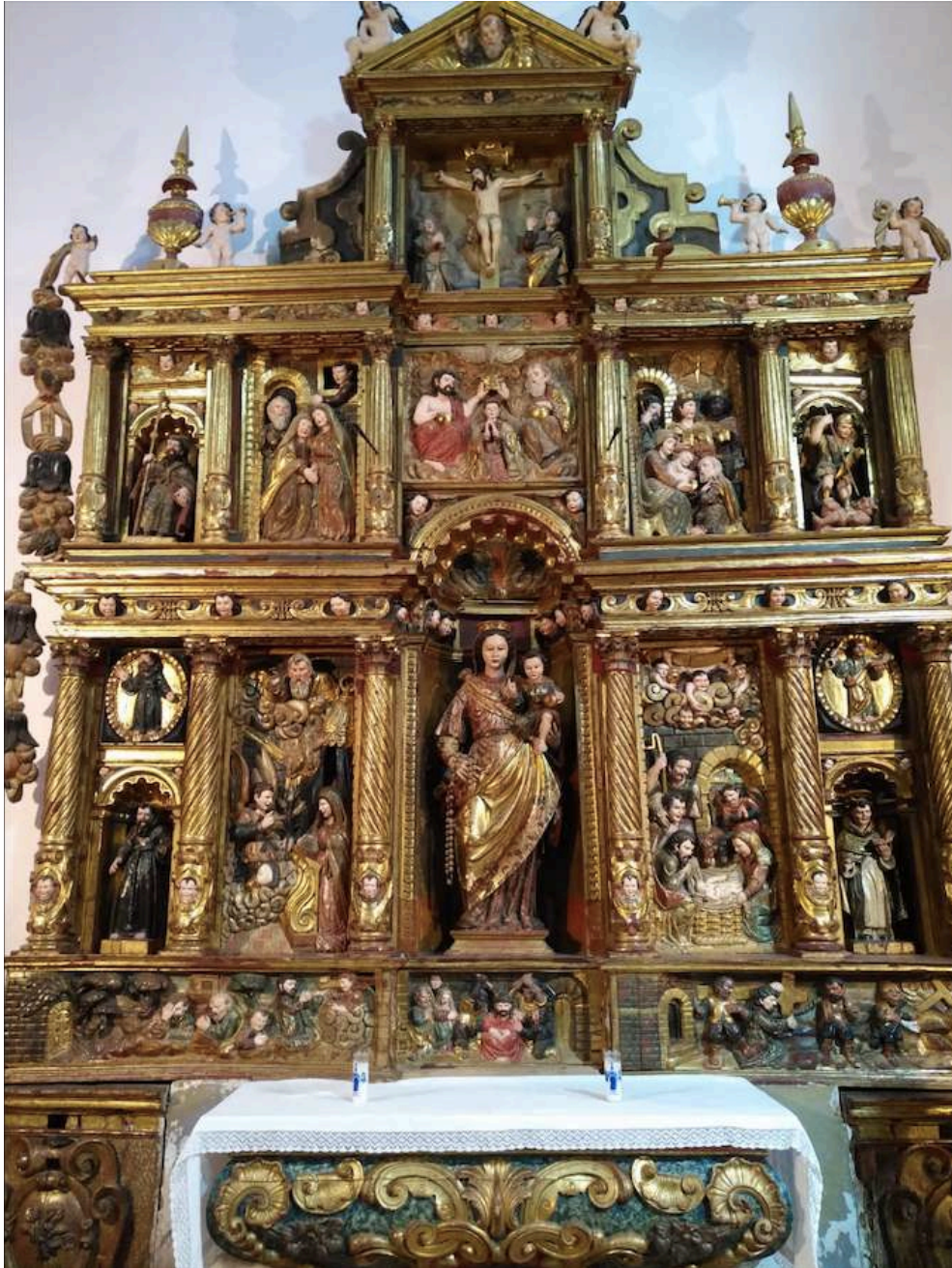
9.2 Diagnosi i desplegament de projectes amb el Departament de Cultura.



9.2.1 El patrimoni jueu a Catalunya.



9.2.2 La Catalunya del Barroc





ICRPC
Institut Català de Recerca
en Patrimoni Cultural

Universitat
de Girona



Obra Social "la Caixa"



Diputació de Girona



Fundació
Agbar